



Shiva Panchakshara Stotram

এই পাঠগুলি সম্পর্কে

উৎস

লিপ্যন্তর

প্রতিটি পাঠ তার উৎস, ঐতিহ্য ও সংস্করণ-সহ ছাপা হয়েছে। অন্যান্য ঐতিহ্য ও সংস্করণে শব্দে সামান্য পার্থক্য থাকতে পারে।

রোমান পঞ্জিকিট দেবনাগরী থেকে তৈরি IAST লিপ্যন্তর (ā = দীর্ঘ আ, ṁ = অনুস্বার, ḥ = বিসর্গ, ś/ṣ = শ/ষ, c = চ)। হিন্দি, অবধী ও ব্রজ পাঠে শব্দের শেষের অনুচ্চারিত “অ” বাদ দেওয়া হয়। লিপ্যন্তরে বৈদিক স্বর দেখানো হয় না।

Shiva Panchakshara Stotram

ধরন	স্তোত্র
দেবতা	শিব
সংস্করণ	Common version
ঐতিহ্য	শৈব
উৎস	Stotras traditionally attributed to Adi Shankaracharya — Shiva Panchakshara Stotram
কৃতজ্ঞতা	Traditional; public domain. Meaning: Udyog Jyotish editorial team.

নাগেন্দ্রহারায ত্রিলোচনায ভস্মাঙ্গরাগায মহেশ্বরায ।

nāgendrahārāya trilocanāya bhaṣmāṅgarāgāya maheśvarāya |

নিত্যায শুদ্ধায দিগম্বরায তস্মৈ নকরায নমঃ শিবায ॥

nityāya śuddhāya digambarāya tasmai nakārāya namaḥ śivāya ||

মন্দাকিনীসলিলচন্দনচর্চিতায নন্দীশ্বরপ্রমথনাথমহেশ্বরায ।

mandākinīsalilacandanacarcitāya nandīśvarapramathanāthamaheśvarāya |

মন্দারপুষ্পবহুপুষ্পসুপূজিতায তস্মৈ মকারায নমঃ শিবায ॥

mandārapuṣṣabahuṣṣasupūjitāya tasmai makārāya namaḥ śivāya ||

শিবায গৌরীবদনাভ্যবৃন্দসূর্যায দক্ষাধ্বনাশকায ।

śivāya gaurīvadanābhjavṛndasūryāya dakṣādhvanāśakāya |

শ্রীনীলকণ্ঠায বৃষধ্বজায তস্মৈ শিকারায নমঃ শিবায ॥

śrīnīlakaṇṭhāya vṛṣadhvajāya tasmai śikārāya namaḥ śivāya ||

বসিষ্ঠকুম্ভোদ্ভবগৌতমার্যমুনীন্দ্রদেবার্চিতশেখরায ।

vasiṣṭhakumbhodbhavadbhavagautamāryamunīndradevārcitaśekharaāya |

চন্দ্রার্কবৈশ্বানরলোচনায তস্মৈ বকারায নমঃ শিবায ॥

candrārkaṁvaiśvānaralocanāya tasmai vakārāya namaḥ śivāya ||

যক্ষস্বরূপায জটধরায পিনাকহস্তায সনাতনায ।

yakṣasvarūpāya jaṭādharaāya pinākahastāya sanātanaāya |

দিব্যায দেবায দিগম্বরায তস্মৈ যকারায নমঃ শিবায ॥

divyāya devāya digambarāya tasmai yakārāya namaḥ śivāya ||

পঞ্চাক্ষরমিদং পুণ্যং যঃ পঠেচ্ছিবসন্নিধৌ ।

pañcākṣaramidaṁ puṇyaṁ yaḥ paṭhecchivasannidhau |

শিবলোকমবাপ্নোতি শিবেন সহ মোদতে ॥

śivalokamavāpnōti śivena saha modate ||

অর্থ

Each verse salutes Shiva through one syllable of his mantra. He wears the king of serpents as a garland, has three eyes, is smeared with sacred ash and is clothed by the directions; he is worshipped with the waters of the Mandakini, sandal paste and mandara flowers; he is the sun to the lotus face of Gauri and the destroyer of Daksha's sacrifice, blue-throated, with the bull on his banner; his crest is worshipped by Vasishtha, Agastya, Gautama and the gods, and his eyes are the moon, the sun and fire; he takes the form of a yaksha, wears matted locks and holds the Pinaka bow. The closing verse says that whoever recites these five syllables near Shiva attains his world and rejoices with him.

এই নথি সম্পর্কে

এই নথির পাঠগুলি সর্বজনীন (পাবলিক ডোমেন) ঐতিহ্যগত ভক্তিমূলক পাঠ বা আমাদের দলের লেখা, এবং নথিভুক্তউৎস ও সংস্করণ-সহ ছাপা হয়েছে।

অর্থগুলি আমাদের নিজের ভাষায় সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যা, পাণ্ডিত্যপূর্ণ অনুবাদ নয়। কোনো পাঠের নিজস্ব শ্লোকে উল্লিখিত উপকার পাঠের অংশ, নিশ্চয়তা নয়।

কিছু সাধনা ঐতিহ্যগতভাবে গুরুর নির্দেশনায় করা হয়। নিজের ঐতিহ্যের নির্দেশনা অনুসরণ করুন।