



Shri Gopal Chalisa

આ પાઠો વિશે

સ્રોત
લિખ્યંતરણ

દરેક પાઠ તેના સ્રોત, પરંપરા અને સંસ્કરણ સાથે છાપેલો છે. અન્ય પરંપરાઓ અને આવૃત્તિઓમાં શબ્દોમાં થોડો ફરક હોઈ શકે છે. રોમન પંક્તિ દેવનાગરી પરથી બનેલું IAST લિખ્યંતરણ છે (ઢે = દીર્ઘ આ, ṃ = અનુસ્વાર, હ = વિસર્ગ, ડ/ઢ = શ/ષ, c = ચ). હિન્દી, અવધી અને વ્રજ પાઠોમાં શબ્દના અંતનો મૌન “અ” લખાતો નથી. લિખ્યંતરણમાં વૈદિક સ્વર દેખાતા નથી.

Shri Gopal Chalisa

પ્રકાર	ચાલીસા
દેવતા	Shri Krishna
સંસ્કરણ	Verified text
પરંપરા	વૈષ્ણવ
સ્રોત	51 Chalisa Sangrah (Artiyon Sahit) — Randhir Prakashan, Haridwar (2004) — Scan pages 46–50
આભાર	Text transcribed from 51 Chalisa Sangrah, Randhir Prakashan, Haridwar (2004). Summary and meaning: Udyog Jyotish editorial team.
કોપિરાઇટ	Traditional devotional text in wide circulation. The poet named in the closing verse is a traditional attribution; no mo

શ્રી રાધાપદ કમલ રજ, સિર ધરિ યમુના કૂલ ।

śrī rādhāpad kamal raj, sir dhari yamunā kūl |

વરણો ચાલીસા સરસ, સકલ સુમંગલ મૂલ ॥

varaṇo cālīsā saras, sakal sumamṅgal mūl | |

જય જય પૂરણ બ્રહ્મ બિહારી ।

jay jay pūraṇ brahma bihārī |

દુષ્ટ દલન લીલા અવતારી ॥ ૧ ॥

duṣṭa dalan līlā avatārī | | 1 | |

જો કોઈ તુમ્હરી લીલા ગાવૈ ।

jo koī tumharī līlā gāvai |

બિન શ્રમ સકલ પદારથ પાવૈ ॥ ૨ ॥

bin śram sakal padārath pāvai | | 2 | |

શ્રી વસુદેવ દેવકી માતા ।

śrī vasudev devakī mātā |

પ્રકટ ભયે સંગ હલધર ભ્રાતા ॥ ૩ ॥

prakaṭ bhaye saṅg haladhar bhrātā | | 3 | |

મથુરા સોં પ્રભુ ગોકુલ આયે ।

mathurā soṃ prabhu gokul āye |

નન્દ ભવન મેં બજત બધાયે ॥ ૪ ॥

nanda bhavan meṃ bajat badhāye | | 4 | |

જો વિષ દેન પૂતના આઈ ।

jo viṣ den pūtanā āī |

સો મુક્તિ દૈ ધામ પઠાઈ ॥ ૫ ॥

so mukti dai dhām paṭhāi || 5 ||

તૃણાવર્ત રાક્ષસ સંહાર્યો ।

trṇāvarta rākṣas saṁhāryau |

પગ બઢાય સકટાસુર માર્યો ॥ ૬ ॥

pag baḍhāy sakaṭāsura māryau || 6 ||

ખેલ ખેલ મેં માટી ખાઈ ।

khel khel meṁ mātī khāi |

મુખ મેં સબ જગ દિયો દિખાઈ ॥ ૭ ॥

mukh meṁ sab jag diyo dikhāi || 7 ||

ગોપિન ઘર ઘર માખન ખાયો ।

gopin ghar ghar mākhan khāyo |

જસુમતિ બાલ કૈલિ સુખ પાયો ॥ ૮ ॥

jasumati bāl keli sukh pāyo || 8 ||

ઊઠલ સોં નિજ અંગ બંધાઈ ।

ūkhal soṁ nij aṅg baṁdhāi |

યમલાર્જુન જડ યોનિ છુડાઈ ॥ ૯ ॥

yamalārjun jaḍ yoni chuḍāi || 9 ||

બકા અસુર કી ચોંચ વિદારી ।

bakā asur kī cōṁc vidārī |

વિકટ અઘાસુર દિયો સૈંહારી ॥ ૧૦ ॥

vikaṭ aghāsura diyo saihārī || 10 ||

બ્રહ્મા બાલક વત્સ ચુરાયે ।

brahmā bālak vatsa curāye |

મોહન કો મોહન હિત આયે ॥ ૧૧ ॥

mohan ko mohan hit āye || 11 ||

બાલ વત્સ સબ બને મુરારી ।

bāl vatsa sab bane murārī |

બ્રહ્મા વિનય કરી તબ ભારી ॥ ૧૨ ॥

brahmā vinay karī tab bhārī || 12 ||

કાલી નાગ નાથિ ભગવાના ।

kālī nāg nāthi bhagavānā |

દાવાનલ કો કીન્હો પાના ॥ ૧૩ ॥

dāvānal ko kīnhoṁ pānā || 13 ||

સખન સંગ ખેલત સુખ પાયો ।

sakhan saṁg khelat sukh pāyo |

શ્રીદામા નિજ કન્ધ ચઢાયો ॥ ૧૪ ॥

śrīdāmā nij kandha caḍhāyo || 14 ||

ચીર હરન કરિ સીખ સિખાઈ ।

cīr haran kari sikh sikhāi |

નખ પર ગિરવર લિયો ઉઠાઈ ॥ ૧૫ ॥

nakh par giravar liyo uṭhāī || 15 ||

દરશ યજ્ઞ પત્નિન કો દીન્હોં ।

daraś yajña patnin ko dīnhoṃ |

રાધા પ્રેમ સુધા સુખ લીન્હોં ॥ ૧૬ ॥

rādhā prem sudhā sukh līnhoṃ || 16 ||

નન્દહિં વરુણ લોક સોં લાયે ।

nandahiṃ varuṇ lok soṃ lāye |

ગ્વાલન કો નિજ લોક દિખાયે ॥ ૧૭ ॥

gvālan ko nij lok dikhāye || 17 ||

શરદ ચન્દ્ર લખિ વેણુ બજાઈ ।

śarad candra lakhi veṇu bajāī |

અતિ સુખ દીન્હોં રાસ રચાઈ ॥ ૧૮ ॥

ati sukh dīnhoṃ rās racāī || 18 ||

અજગર સોં પિતુ ચરણ છુઝાયો ।

ajagar soṃ pitu caraṇ churāyo |

શંખચૂઝ કો મૂઝ ગિરાયો ॥ ૧૯ ॥

śaṃkhacūṛ ko mūṛ girāyo || 19 ||

હને અરિષ્ટા સુર અરુ કેશી ।

hane ariṣṭā sur aru keśī |

વ્યોમાસુર માર્યો છલ વેષી ॥ ૨૦ ॥

vyomāsur māryo chal veṣī || 20 ||

વ્યાકુલ બ્રજ તજિ મથુરા આયે ।

vyākul braj taji mathurā āye |

મારિ કંસ યદુવંશ બસાયે ॥ ૨૧ ॥

māri kaṃs yaduvaṃś basāye || 21 ||

માત પિતા કી બન્દિ છુઝાઈ ।

māt pitā kī bandi churāī |

સાન્દીપનિ ગૃહ વિદ્યા પાઈ ॥ ૨૨ ॥

sāndīpani gṛh vidyā pāī || 22 ||

પુનિ પઠયૌ બ્રજ ઋઢૌ જ્ઞાની ।

puni paṭhayau braj ūdhau jñānī |

પ્રેમ દેખિ સુધિ સકલ ભુલાની ॥ ૨૩ ॥

prem dekhi sudhi sakal bhulānī || 23 ||

કીન્હીં કુબરી સુન્દર નારી ।

kīnhīṃ kubarī sundar nārī |

હરિ લાયે રુક્મિણિ સુકુમારી ॥ ૨૪ ॥

hari lāye rukmiṇi sukumārī || 24 ||

ભૌમાસુર હનિ ભક્ત છુઝાયે ।

bhaumāsur hani bhakta churāye |

સુરન જીતિ સુરતરુ મહિ લાયે ॥ ૨૫ ॥

suran jīti surataru mahi lāye || 25 ||

દન્તવક્ર શિશુપાલ સંહારે ।

dantavakra śiśupāl saṁhāre |

ખગ મૃગ નૃગ અરુ બધિક ઉધારે ॥ ૨૬ ॥

khag mṛg nṛg aru badhik udhāre || 26 ||

દીન સુદામા ધનપતિ કીન્હો ।

dīn sudāmā dhanapati kīnhoṃ |

પારથ રથ સારથિ યશ લીન્હો ॥ ૨૭ ॥

pārath rath sārathi yaś līnhoṃ || 27 ||

ગીતા જ્ઞાન સિખાવન હારે ।

gītā jñān sikhāvan hāre |

અર્જુન મોહ મિટાવન હારે ॥ ૨૮ ॥

arjun moh miṭāvan hāre || 28 ||

કેલા ભક્ત બિદુર ઘર પાયો ।

kelā bhakta bidur ghar pāyo |

યુદ્ધ મહાભારત રચવાયો ॥ ૨૯ ॥

yuddha mahābhārat racavāyo || 29 ||

દ્રુપદ સુતા કો ચીર બઢાયો ।

drupad sutā ko cīr baṛhāyo |

ગર્ભ પરીક્ષિત જરત બચાયો ॥ ૩૦ ॥

garbha parīkṣit jarat bacāyo || 30 ||

કચ્છ મચ્છ વારાહ અહીશા ।

kaccha maccha vārāh ahiśā |

બાવન કલ્કી બુદ્ધિ મુનીશા ॥ ૩૧ ॥

bāvan kalkī buddhi munīśā || 31 ||

હૈ નૃસિંહ પ્રહ્લાદ ઉબાર્યો ।

hvai nṛsimh prahlād ubāryo |

રામ રૂપ ધરિ રાવણ માર્યો ॥ ૩૨ ॥

rām rūp dhari rāvaṇ māryo || 32 ||

જય મધુ કૈટભ દૈત્ય હનૈયા ।

jay madhu kaiṭabh daitya hanaiyā |

અમ્બરીષ પ્રિય ચક્ર ધરૈયા ॥ ૩૩ ॥

ambariṣ priya cakra dharaiyā || 33 ||

વ્યાધ અજામિલ દીન્હે તારી ।

vyādh ajāmil dīnheṃ tārī |

શબરી અરુ ગણિકા સી નારી ॥ ૩૪ ॥

śabarī aru gaṇikā sī nārī || 34 ||

ગરુડાસન ગજ ફન્દ નિકન્દન ।

garuṇāsan gaj phanda nikandan |

દેહુ દરશ ધ્રુવ નયનાનન્દન ॥ ૩૫ ॥

dehu daraś dhruv nayanānandan || 35 ||

દેહુ શુદ્ધ સન્તન કર સજ્જા ।

dehu śuddha santan kar saṅgā |

બાઢૈ પ્રેમ ભક્તિ રસ રજ્જા ॥ ૩૬ ॥

bāḥai prem bhakti ras raṅgā || 36 ||

દેહુ દિવ્ય વૃન્દાવન બાસા ।

dehu divya vṛndāvan bāsā |

છૂટૈ મૃગ તૃષ્ણા જગ આશા ॥ ૩૭ ॥

chūṭai mṛg tṛṣṇā jag āśā || 37 ||

તુમ્હરો ધ્યાન ધરત શિવ નારદ ।

tumharo dhyān dharat śiv nārad |

શુક સનકાદિક બ્રહ્મ વિશારદ ॥ ૩૮ ॥

śuk sanakādik brahma viśārad || 38 ||

જય જય રાધારમણ કૃપાલા ।

jay jay rādhāramaṇ kṛpālā |

હરણ સકલ સંકટ ભ્રમ જાલા ॥ ૩૯ ॥

haraṇ sakal saṁkaṭ bhram jālā || 39 ||

બિનસૈં બિઘન રોગ દુઃખ ભારી ।

binasaiṁ bighan rog duḥkh bhārī |

જો સુમરૈં જગપતિ ગિરધારી ॥ ૪૦ ॥

jo sumaraiṁ jagapati giradhārī || 40 ||

જો સત બાર પઢૈ ચાલીસા ।

jo sat bār paḥai cālīsā |

દેહિ સકલ બાંછિત ફલ શીશા ॥ ૪૧ ॥

dehi sakal bāmñchit phal śīśā || 41 ||

ગોપાલ ચાલીસા પઢૈ નિત, નેમ સોં ચિત્ત લાવૈ ।

gopāl cālīsā paḥai nit, nem soṁ citta lāvaī |

સો દિવ્ય તન ધરિ અન્ત મહૈ, ગોલોક ધામ સિધાવૈ ॥

so divya tan dhari anta mahamñ, golok dhām sidhāvaī ||

સંસાર સુખ સમ્પત્તિ સકલ, જો ભક્તજન સન મહૈં ચૈૈ ।

saṁsār sukh sampatti sakal, jo bhaktajan san mahamñ चाहaiṁ |

જયરામદેવ સદૈવ સો, ગુરુદેવ દાયા સોં લૈૈ ॥

jayarāmadev sadaiv so, gurudev dāyā soṁ lahaiṁ ||

પ્રણત પાલ અશરણ શરણ, કરુણા સિન્ધુ બ્રજેશ ।

praṇat pāl aśaraṇ śaraṇ, karuṇā sindhu brajeś |

ચાલીસા કે સંગ મોહિ, અપનાવહુ પ્રાણેશ ॥

cālīsā ke saṁg mohi, apanāvahu prāṇeś ||

અર્થ

The chalisa follows Krishna from his birth to Vasudeva and Devaki through the Gokul deeds — Putana, Trinavarta, the butter-thief, Kaliya, Govardhana, the rasa — to Mathura, Kamsa's death, Dwarka, Sudama, the Gita and the Mahabharata, and his avatars. It asks for the company of saints and a dwelling in Vrindavan, and closes with the poet Jayramdev.

આ દસ્તાવેજ વિશે

આ દસ્તાવેજના પાઠ સાર્વજનિક (પબ્લિક ડોમેન) પરંપરાગત ભક્તિ પાઠ છે અથવા અમારી ટીમ દ્વારા લખાયેલા છે, અને તેમના નોંધાયેલા સ્રોત અને સંસ્કરણ સાથે છાપેલા છે.

અર્થ અમારા પોતાના શબ્દોમાં ટૂંકી સમજૂતીઓ છે, વિદ્યતાપૂર્ણ અનુવાદ નહીં. કોઈ પાઠના પોતાના શ્લોકોમાં જણાવેલા લાભ પાઠનો અંશ છે, ખાતરી નહીં.

કેટલીક સાધનાઓ પરંપરાગત રીતે ગુરુના માર્ગદર્શન હેઠળ કરવામાં આવે છે. તમારી પોતાની પરંપરાના માર્ગદર્શનનું પાલન કરો.