

Shri Ram Chalisa

આ પાઠો વિશે

સ્રોત
લિખ્યંતરણ

દરેક પાઠ તેના સ્રોત, પરંપરા અને સંસ્કરણ સાથે છાપેલો છે. અન્ય પરંપરાઓ અને આવૃત્તિઓમાં શબ્દોમાં થોડો ફરક હોઈ શકે છે. રોમન પંક્તિ દેવનાગરી પરથી બનેલું IAST લિખ્યંતરણ છે (ઞ = ઈર્ધ આ, ણ = અનુસ્વાર, હ = વિસર્ગ, ડ/ઢ = શ/ષ, ડ/ઢ = ચ). હિન્દી, અવધી અને વ્રજ પાઠોમાં શબ્દના અંતનો મૌન “અ” લખાતો નથી. લિખ્યંતરણમાં વૈદિક સ્વર દેખાતા નથી.

Shri Ram Chalisa

પ્રકાર	ચાલીસા
દેવતા	Shri Rama
સંસ્કરણ	Verified text
પરંપરા	વૈષ્ણવ
સ્રોત	51 Chalisa Sangrah (Artiyon Sahit) — Randhir Prakashan, Haridwar (2004) — Scan pages 15–18
આભાર	Text transcribed from 51 Chalisa Sangrah, Randhir Prakashan, Haridwar (2004). Summary and meaning: Udyog Jyotish editorial team.
કોપિરાઇટ	Traditional devotional text in wide circulation. The poet named in the closing verse is a traditional attribution; no mo

શ્રી રઘુવીર ભક્ત હિતકારી ।

śrī raghuvīr bhakta hitakārī |

સુનિ લીજૈ પ્રભુ અરજ હમારી ॥ ૧ ॥

sunī lījai prabhu araj hamārī || 1 ||

નિશિ દિન ધ્યાન ધરૈ જો કોઈ ।

nīśi din dhyān dharai jo koī |

તા સમ ભક્ત ઔર નહિં હોઈ ॥ ૨ ॥

tā sam bhakta aur nahīṃ hoī || 2 ||

ધ્યાન ધરે શિવજી મન માહીં ।

dhyān dhare śivajī man māhīṃ |

બ્રહ્મા ઇન્દ્ર પાર નહિં પાહીં ॥ ૩ ॥

brahmā indra pār nahīṃ pāhīṃ || 3 ||

જય જય જય રઘુનાથ કૃપાલા ।

jay jay jay raghunāth kṛpālā |

સદા કરો સન્તન પ્રતિપાલા ॥ ૪ ॥

sadā karo santan pratipālā || 4 ||

દૂત તુમ્હાર વીર હનુમાના ।

dūt tumhār vīr hanumānā |

જાસુ પ્રભાવ તિહૂં પુર જાના ॥ ૫ ॥

jāsu prabhāv tihūṃ pur jānā || 5 ||

તવ ભુજ દણ્ડ પ્રચણ્ડ કૃપાલા ।

tav bhuj ḍaṇḍa pracaṇḍa kṛpālā |

રાવણ મારિ સુરન પ્રતિપાલા ॥ ૬ ॥

rāvaṇ māri suran pratipālā || 6 ||

તુમ અનાથ કે નાથ ગોસાઈ ।

tum anāth ke nāth gosāīṃ |

દીનન કે હો સદા સહાઈ ॥ ૭ ॥

dīnan ke ho sadā sahāī || 7 ||

બ્રહ્માદિક તવ પાર ન પાવૈ ।

brahmādik tav pār na pāvaiṃ |

સદા ઈશ તુમ્હરો યશ ગાવૈ ॥ ૮ ॥

sadā īś tumharo yaś gāvaiṃ || 8 ||

ચારિત્ર વેદ ભરત હૈ સાંખી ।

cāriu ved bharat haiṃ sākḥī |

તુમ ભક્તન કી લજ્જા રાંખી ॥ ૯ ॥

tum bhaktan kī lajjā rākhī || 9 ||

ગુણ ગાવત શારદ મન માંહી ।

guṇ gāvat śārad man māḥīṃ |

સુરપતિ તાકો પાર ન પાંહી ॥ ૧૦ ॥

surapati tāko pār na pāḥīṃ || 10 ||

નામ તુમ્હાર લેત જો કોઈ ।

nām tumhār let jo koī |

તા સમ ધન્ય ઔર નહિં હોઈ ॥ ૧૧ ॥

tā sam dhanya aur nahīṃ hoī || 11 ||

રામ નામ હૈ અપરમ્પારા ।

rām nām hai aparampārā |

ચારિત્ર વેદન જાહિ પુકારા ॥ ૧૨ ॥

cāriu vedan jāhi pukārā || 12 ||

ગણપતિ નામ તુમ્હારો લીંન્હૌ ।

gaṇapati nām tumhāro līnhau |

તિનકો પ્રથમ પૂજ્ય તુમ કીન્હૌ ॥ ૧૩ ॥

tinako pratham pūjya tum kīnhau || 13 ||

શેષ રટત નિત નામ તુમ્હારા ।

śeṣ raṭat nit nām tumhārā |

મહિ કો ભાર શીશ પર ધારા ॥ ૧૪ ॥

mahi ko bhār śīś par dhārā || 14 ||

ફૂલ સમાન રહત સો ભારા ।

phūl samān rahat so bhārā |

પાવ ન કોઝ તુમ્હારો પારા ॥ ૧૫ ॥

pāv na kou tumhāro pārā || 15 ||

ભરત નામ તુમ્હારો ઊર ધારો ।

bharat nām tumharo ur dhāro |

तासों कबहु न रण में हारो ॥ १६ ॥

tāsoṃ kabahu na raṇ meṃ hāro || 16 ||

नाम शत्रुह न हृदय प्रकाशा ।

nām śatruhan hṛday prakāśā |

सुमिरत होत शत्रु कर नाशा ॥ १७ ॥

sumirat hot śatru kar nāśā || 17 ||

लषन तुम्हारे आज्ञाकारी ।

laṣan tumhāre ājñākārī |

सदा करत सन्तन रखवारी ॥ १८ ॥

sadā karat santan rakhavārī || 18 ||

ताते रण जीते नहीं कोई ।

tāte raṇ jīte nahīṃ koī |

युद्ध जुरे यमहूँ किन होई ॥ १९ ॥

yuddha jure yamahūṃ kin hoī || 19 ||

महालक्ष्मी धर अवतारा ।

mahālakṣmī dhar avatārā |

सब विधि करत पाप को छारा ॥ २० ॥

sab vidhi karat pāp ko chārā || 20 ||

सीता नाम पुनीता गायो ।

sītā nām punītā gāyo |

भुवनेश्वरी प्रभाव दिखायो ॥ २१ ॥

bhuvaneśvarī prabhāv dikhāyo || 21 ||

घट सों प्रकट भई सो आई ।

ghaṭ soṃ prakaṭ bhāī so āī |

जाको देखत चन्द्र लजाई ॥ २२ ॥

jāko dekhat candra lajāī || 22 ||

सो तुमरे नित पाँव पलोतत ।

so tumare nit pām̐v paloṭat |

नवों निद्धि चरणन में लोटत ॥ २३ ॥

navoṃ niddhi caraṇan meṃ loṭat || 23 ||

सिद्धि अठारह मंगलकारी ।

siddhi aṭhārah maṃgalakārī |

सो तुम पर जावै बलिहारी ॥ २४ ॥

so tum par jāvai balihārī || 24 ||

औरहु जो अनेक प्रभुताई ।

aurahu jo anek prabhutāī |

सो सीतापति तुमहिं बनाई ॥ २५ ॥

so sītāpati tumahīṃ banāī || 25 ||

इच्छा ते कोटिन संसारा ।

icchā te koṭin saṃsārā |

रचत न लागत पल की वारा ॥ २६ ॥

racat na lāgat pal kī vārā || 26 ||

जो तुम्हरे चरणन चित लावै ।

jo tumhare caraṇan cit lāvai |

ताकी मुक्ति अवसि हो जावै ॥ २७ ॥

tākī mukti avasi ho jāvai || 27 ||

जय जय जय प्रभु ज्योति स्वरूपा ।

jay jay jay prabhu jyoti svarūpā |

निर्गुण ब्रह्म अखण्ड अनूपा ॥ २८ ॥

nirguṇ brahma akhaṇḍa anūpā || 28 ||

सत्य सत्य सत्य ब्रत स्वामी ।

satya satya satya brat svāmī |

सत्य सनातन अन्तर्यामी ॥ २९ ॥

satya sanātan antaryāmī || 29 ||

सत्य भजन तुम्हरो जो गावै ।

satya bhajan tumharo jo gāvai |

सो निश्चय चारों फल पावै ॥ ३० ॥

so niścay cāroṃ phal pāvai || 30 ||

सत्य शपथ गौरिपति कीन्हीं ।

satya śapath gauripati kīnhīṃ |

तुमने भक्तिहिं सब सिद्धि दीन्हीं ॥ ३१ ॥

tumane bhaktihīṃ sab siddhi dīnhīṃ || 31 ||

सुनहु राम तुम तात हमारे ।

sunahu rām tum tāt hamāre |

तुमहिं भरत कुल पूज्य प्रचारे ॥ ३२ ॥

tumahīṃ bharat kul pūjya pracāre || 32 ||

तुमहिं देव कुल देव हमारे ।

tumahīṃ dev kul dev hamāre |

तुम गुरुदेव प्राण के प्यारे ॥ ३३ ॥

tum gurudev prāṇ ke pyāre || 33 ||

जो कुछ हो सो तुम ही राजा ।

jo kuch ho so tum hī rājā |

जय जय जय प्रभु राखो लाजा ॥ ३४ ॥

jay jay jay prabhu rākho lājā || 34 ||

राम आत्मा पोषण हारे ।

rām ātmā poṣaṇ hāre |

जय जय जय दशरथ दुलारे ॥ ३५ ॥

jay jay jay daśarath dulāre || 35 ||

ज्ञान हृदय दो ज्ञान स्वरूपा ।

jñān hṛday do jñān svarūpā |

નમો નમો જય જગપતિ ભૂપા ॥ ૩૬ ॥

namo namo jay jagapati bhūpā || 36 ||

ધન્ય ધન્ય તુમ ધન્ય પ્રતાપા ।

dhanya dhanya tum dhanya pratāpā |

નામ તુમ્હાર હરત સંતાપા ॥ ૩૭ ॥

nām tumhār harat saṁtāpā || 37 ||

સત્ય શુદ્ધ દેવન મુખ ગાયા ।

satya śuddha devan mukh gāyā |

બજી દુન્દુભી શંખ બજાયા ॥ ૩૮ ॥

bajī dundubhī śaṁkh bajāyā || 38 ||

સત્ય સત્ય તુમ સત્ય સનાતન ।

satya satya tum satya sanātan |

તુમ હી હો હમારે તન મન ધન ॥ ૩૯ ॥

tum hī ho hamāre tan man dhan || 39 ||

યાકો પાઠ કરે જો કોઈ ।

yāko pāṭh kare jo koī |

જ્ઞાન પ્રકટ તાકે ઉર હોઈ ॥ ૪૦ ॥

jñān prakaṭ tāke ur hoī || 40 ||

આવાગમન મિટૈ તિહિ કેરા ।

āvāgaman miṭai tihi kerā |

સત્ય વચન માને શિવ મેરા ॥ ૪૧ ॥

satya vacan māne śiv merā || 41 ||

ઔર આસ મન મેં જો હોઈ ।

aur ās man meṁ jo hoī |

મનવાંછિત ફલ પાવે સોઈ ॥ ૪૨ ॥

manavāṁchit phal pāve soī || 42 ||

ત્રીનહૂં કાલ ધ્યાન જો લ્યાવૈં ।

tīnahūṁ kāl dhyān jo lyāvaiṁ |

તુલસી દલ અરુ ફૂલ ચઢાવૈં ॥ ૪૩ ॥

tulasī dal aru phūl caṛhāvaiṁ || 43 ||

સાગ પત્ર સો ભોગ લગાવૈં ।

sāg patra so bhog lagāvaiṁ |

સો નર સકલ સિદ્ધતા પાવૈં ॥ ૪૪ ॥

so nar sakal siddhatā pāvaiṁ || 44 ||

અન્ત સમય રઘુવર પુર જાઈ ।

anta samay raghuvar pur jāī |

જહાં જન્મ હરિ ભક્ત કહાઈ ॥ ૪૫ ॥

jahāṁ janma hari bhakta kahāī || 45 ||

શ્રી હરિદાસ કહૈ અરુ ગાવૈં ।

śrī haridās kahai aru gāvai |

सो बैकुण्ठ धाम को जावै ॥ ४६ ॥

so baikuṇṭha dhām ko jāvai || 46 ||

सात दिवस जो नेम कर, पाठ करे चित लाय ।

sāt divas jo nem kar, pāṭh kare cit lāy |

हरिदास हरि कृपा से, अवसि भक्ति को पाय ॥

haridās hari kṛpā se, avasi bhakti ko pāy ||

राम चालीसा जो पढ़े, राम चरण चित लाय ।

rām cālīsā jo paṛhe, rām caraṇ cit lāy |

जो इच्छा मन में करै, सकल सिद्ध हो जाय ॥

jo icchā man meṃ karai, sakal siddha ho jāy ||

અર્થ

The chalisa asks Rama, helper of devotees, to hear the poet's plea. It praises Rama's name, which Shiva meditates on, which made Ganesha first to be worshipped and Shesha able to bear the earth; the names of Bharata, Shatrughna and Lakshmana, which bring victory; and Sita as Lakshmi. It calls Rama the formless, eternal truth and says that reading it brings knowledge, the fulfilment of wishes and, at the end, Rama's abode.

આ દસ્તાવેજ વિશે

આ દસ્તાવેજના પાઠ સાર્વજનિક (પબ્લિક ડોમેન) પરંપરાગત ભક્તિ પાઠ છે અથવા અમારી ટીમ દ્વારા લખાયેલા છે, અને તેમના નોંધાયેલા સ્રોત અને સંસ્કરણ સાથે છાપેલા છે.

અર્થ અમારા પોતાના શબ્દોમાં ટૂંકી સમજૂતીઓ છે, વિદ્યતાપૂર્ણ અનુવાદ નહીં. કોઈ પાઠના પોતાના શ્લોકોમાં જણાવેલા લાભ પાઠનો અંશ છે, ખાતરી નહીં.

કેટલીક સાધનાઓ પરંપરાગત રીતે ગુરુના માર્ગદર્શન હેઠળ કરવામાં આવે છે. તમારી પોતાની પરંપરાના માર્ગદર્શનનું પાલન કરો.