



Shri Batuk Bhairav Chalisa

ಈ ಪಠ್ಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ

ಮೂಲಗಳು

ಲಿಪ್ಯಂತರ

ಪ್ರತಿ ಪಠ್ಯವನ್ನು ಅದರ ಮೂಲ, ಸಂಪ್ರದಾಯ ಮತ್ತು ಆವೃತ್ತಿಯೊಂದಿಗೆ ಮುದ್ರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇತರ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳು ಮತ್ತು ಆವೃತ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಪದಗಳು ಸ್ವಲ್ಪ ಭಿನ್ನವಾಗಿರಬಹುದು.

ರೋಮನ್ ಸಾಲು ದೇವನಾಗರಿಯಿಂದ ಪಡೆದ IAST ಲಿಪ್ಯಂತರ (ā = ದೀರ್ಘ ಆ, ṃ = ಅನುಸ್ವಾರ, ḥ = ವಿಸರ್ಗ, ś/ṣ = ಶ/ಷ, ṣ = ಚ). ಹಿಂದಿ, ಅವಧಿ ಮತ್ತು ಬ್ರಜ್ ಪಠ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಪದಾಂತ್ಯದ ಉಚ್ಚರಿಸದ "a" ಬಿಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ಲಿಪ್ಯಂತರದಲ್ಲಿ ವೈದಿಕ ಸ್ವರಗಳು ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ.

Shri Batuk Bhairav Chalisa

ಪ್ರಕಾರ	ಚಾಲೀಸಾ
ದೇವತೆ	Kala Bhairava
ಆವೃತ್ತಿ	Verified text
ಸಂಪ್ರದಾಯ	ಶೈವ
ಮೂಲ	51 Chalisa Sangrah (Artiyon Sahit) — Randhir Prakashan, Haridwar (2004) — Scan pages 72–75
ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನೆಗಳು	Text transcribed from 51 Chalisa Sangrah, Randhir Prakashan, Haridwar (2004). Summary and meaning: Udyog Jyotish editorial team.
ಹಕ್ಕುಸ್ವಾಮ್ಯ	Traditional devotional text in wide circulation. The poet named in the closing verse is a traditional attribution; no mo

विश्वनाथ को सुमिर मन, धर गणेश का ध्यान ।

viśvanāth ko sumir man, dhar gaṇeś kā dhyān |

भैरव चालीसा रचूं, कृपा करहु भगवान ॥

bhairav cālīsā racūṃ, kṛpā karahu bhagavān ||

बटुकनाथ भैरव भजं, श्री काली के लाल ।

baṭukanāth bhairav bhajāṃ, śrī kālī ke lāl |

छीतरमल पर कर कृपा, काशी के कुतवाल ॥

chītarāmal par kar kṛpā, kāśī ke kutavāl ||

जय जय श्रीकाली के लाला ।

jay jay śrīkālī ke lālā |

रहो दास पर सदा दयाला ॥ १ ॥

raho dās par sadā dayālā || 1 ||

भैरव भीषण भीम कपाली ।

bhairav bhīṣaṇ bhīm kapālī |

क्रोधवन्त लोचन में लाली ॥ २ ॥

krodhavanta locan meṃ lālī || 2 ||

कर त्रिशूल है कठिन कराला ।

kar triśūl hai kaṭhin karālā |

गल में प्रभु मुण्डन की माला ॥ ३ ॥

gal meṃ prabhu muṇḍan kī mālā || 3 ||

कृष्ण रूप तन वर्ण विशाला ।

kṛṣṇa rūp tan varṇa viśālā |

पीकर मद रहता मतवाला ॥ ४ ॥

pīkar mad rahatā matavālā || 4 ||

रुद्र बटुक भक्तन के संगी ।

rudra baṭuk bhaktan ke saṅgī |

प्रेत नाथ भूतेश भुजंगी ॥ ५ ॥

pret nāth bhūteś bhujaṅgī || 5 ||

त्रैल तेश है नाम तुम्हारा ।

trail teś hai nām tumhārā |

चक्र तुण्ड अमरेश पियारा ॥ ६ ॥

cakra tuṇḍa amareś piyārā || 6 ||

शेखरचंद्र कपाल बिराजे ।

śekharaçandra kapāl birāje |

स्वान सवारी पै प्रभु गाजे ॥ ७ ॥

svān savārī pai prabhu gāje || 7 ||

शिव नकुलेश चण्ड हो स्वामी ।

śiv nakuleś caṇḍa ho svāmī |

बैजनाथ प्रभु नमो नमामी ॥ ८ ॥

baijanāth prabhu namo namāmī || 8 ||

अश्वनाथ क्रोधेश बखाने ।

aśvanāth krodheś bakhāne |

भैरों काल जगत ने जाने ॥ ९ ॥

bhairom kāl jagat ne jāne || 9 ||

गायत्री कहैं निमिष दिगम्बर ।

gāyatrī kahaiṁ nimiṣ digambar |

जगन्नाथ उन्नत आडम्बर ॥ १० ॥

jagannāth unnat āḍambar || 10 ||

क्षेत्रपाल दसपाण कहाये ।

kṣetrapāl dasapāṇ kahāye |

मंजुल उमानन्द कहलाये ॥ ११ ॥

maṁjul umānanda kahalāye || 11 ||

चक्रनाथ भक्तन हितकारी ।

cakranāth bhaktan hitakārī |

कहैं त्र्यम्बक सब नर नारी ॥ १२ ॥

khaiṁ tryambak sab nar nārī || 12 ||

संहारक सुनन्द तव नामा ।

saṁhārak sunanda tav nāmā |

करहु भक्त के पूरण कामा ॥ १३ ॥

karahu bhakta ke pūraṇ kāmā || 13 ||

नाथ पिशाचन के हो प्यारे ।

nāth piśācan ke ho pyāre |

संकट मेटहु सकल हमारे ॥ १४ ॥

saṁkaṭ meṭahu sakal hamāre || 14 ||

कृत्यायू सुन्दर आनन्दा ।

kṛtyāyū sundar ānandā |

भक्त जनन के काटहु फन्दा ॥ १५ ॥

bhakta janan ke kāṭahu phandā || 15 ||

कारण लम्ब आप भय भंजन ।

kāraṇ lamba āp bhay bhaṁjan |

नमोनाथ जय जनमन रंजन ॥ १६ ॥

namonāth jay janaman raṁjan || 16 ||

हो तुम देव त्रिलोचन नाथा ।

ho tum dev trilocaṇ nāthā |

भक्त चरण में नावत माथा ॥ १७ ॥

bhakta caraṇ meṁ nāvat māthā || 17 ||

त्वं अशतांग रुद्र के लाला ।

tvaṁ aśatāṅg rudra ke lālā |

महाकाल कालों के काला ॥ १८ ॥

mahākāl kālom ke kālā || 18 ||

ताप विमोचन अरि दल नासा ।

tāp vimocaṇ ari dal nāsā |

भाल चन्द्रमा करहि प्रकाशा ॥ १९ ॥

bhāl candramā karahi prakāśā || 19 ||

श्वेत काल अरु लाल शरीरा ।

śvet kāl aru lāl śarīrā |

मस्तक मुकुट शीश पर चीरा ॥ २० ॥

mastak mukuṭ śīś par cīrā || 20 ||

काली के लाला बलधारी ।

kālī ke lālā baladhārī |

कहाँ तक शोभा कहूँ तुम्हारी ॥ २१ ॥

kahām tak śobhā kahūṁ tumhārī || 21 ||

शंकर के अवतार कृपाला ।

śaṁkar ke avatār kṛpālā |

रहो चकाचक पी मद प्याला ॥ २२ ॥

raho cakācak pī mad pyālā || 22 ||

काशी के कुतवाल कहाओ ।

kāśī ke kutavāl kahāo |

बटुक नाथ चेटक दिखलाओ ॥ २३ ॥

baṭuk nāth ceṭak dikhalāo || 23 ||

रवि के दिन जन भोग लगार्वे ।

ravi ke din jan bhog lagāvēṃ |

धूप दीप नैवेद्य चढ़ावें ॥ २४ ॥

dhūp dīp naivedya caṛhāvēṃ || 24 ||

दरशन करके भक्त सिंहावें ।

daraśan karake bhakta sihāvēṃ |

दारुड़ा की धार पिलावें ॥ २५ ॥

dāruṛā kī dhār pilāvēṃ || 25 ||

मठ में सुन्दर लटकत झावा ।

maṭh meṃ sundar laṭakat jhāvā |

सिद्ध कार्य कर भैरों बाबा ॥ २६ ॥

siddha kārya kar bhairōṃ bābā || 26 ||

नाथ आपका यश नहीं थोड़ा ।

nāth āpakā yaś nahīṃ thoṛā |

करमें सुभग सुशोभित कोड़ा ॥ २७ ॥

karamēṃ subhag suśobhit koṛā || 27 ||

कटि घूँघरा सुरीले बाजत ।

kaṭi ghūmgharā surīle bājat |

कंचनमय सिंहासन राजत ॥ २८ ॥

kaṃcanamay siṃhāsan rājat || 28 ||

नर नारी सब तुमको ध्यावहिं ।

nar nārī sab tumako dhyāvahiṃ |

मनवांछित इच्छाफल पावहिं ॥ २९ ॥

manavāṃchit icchāphal pāvahiṃ || 29 ||

भोपा हैं आपके पुजारी ।

bhopā haiṃ āpake pujārī |

करें आरती सेवा भारी ॥ ३० ॥

kareṃ āratī sevā bhārī || 30 ||

भैरव भात आपका गाऊँ ।

bhairav bhāt āpakā gāūm |

बार बार पद शीश नवाऊँ ॥ ३१ ॥

bār bār pad śīś navāūm || 31 ||

आपहि वारे छीजन धाये ।

āpahi vāre chījan dhāye |

ऐलादी ने रूदन मचाये ॥ ३२ ॥

ailādī ne rūdan macāye || 32 ||

बहन त्यागि भाई कहाँ जावे ।

bahan tyāgi bhāī kahām jāve |

तो बिन को मोहि भात पिन्हावे ॥ ३३ ॥

to bin ko mohi bhāt pinhāve || 33 ||

रोये बटुक नाथ करुणा कर ।

roye baṭuk nāth karuṇā kar |

गये हिवारे मैं तुम जाकर ॥ ३४ ॥

gaye hivāre maiṁ tum jākar || 34 ||

दुखित भई ऐलादी बाला ।

dukhit bhaī ailādī bālā |

तब हर का सिंहासन हाला ॥ ३५ ॥

tab har kā siṁhāsan hālā || 35 ||

समय ब्याह का जिस दिन आया ।

samay byāh kā jis din āyā |

प्रभु ने तुमको तुरत पठाया ॥ ३६ ॥

prabhu ne tumako turat paṭhāyā || 36 ||

विष्णु कही मत विलम्ब लगाओ ।

viṣṇu kahī mat vilamba lagāo |

तीन दिवस को भैरव जाओ ॥ ३७ ॥

tīn divas ko bhairav jāo || 37 ||

दल पठान संग लेकर धाया ।

dal paṭhān saṁg lekar dhāyā |

ऐलादी को भात पिन्हाया ॥ ३८ ॥

ailādī ko bhāt pinhāyā || 38 ||

पूरन आस बहन की कीनी ।

pūran ās bahan kī kinī |

सुख चुन्दरी सिर धर दीनी ॥ ३९ ॥

surkha cundarī sir dhar dīnī || 39 ||

भात भरा लौटे गुण ग्रामी ।

bhāt bharā lauṭe guṇ grāmī |

नमो नमामी अन्तर्यामी ॥ ४० ॥

namo namāmī antaryāmī || 40 ||

जय जय जय भैरव बटुक, स्वामी संकट टार ।

jay jay jay bhairav baṭuk, svāmī saṁkaṭ ṭār |

कृपा दास पर कीजिए, शंकर के अवतार ॥

kṛpā dās par kījīe, śaṁkar ke avatār ||

जो यह चालीसा पढ़े, प्रेम सहित सत बार ।

jo yah cālīsā paṛhe, prem sahit sat bār |

उस घर सर्वानन्द हों, वैभव बढ़ें अपार ॥

us ghar sarvānanda hoṁ, vaibhav baṛheṁ apār ||

ಅರ್ಥ

Batuk Bhairav, the child form of Bhairav and son of Kali, is praised by his many names and his dress, drum and staff, with offerings made to him on Sundays. The later verses tell a folk story: when the girl Ailadi had no brother to bring the customary wedding gift (bhat), Bhairav went at Vishnu's bidding and gave it for her.

ಈ ದಾಖಲೆಯ ಬಗ್ಗೆ

ಈ ದಾಖಲೆಯಲ್ಲಿನ ಪಠ್ಯಗಳು ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸ್ವತ್ತಿನಲ್ಲಿರುವ ಅಥವಾ ನಮ್ಮ ತಂಡ ಬರೆದ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಭಕ್ತಿ ಪಠ್ಯಗಳು; ಅವುಗಳ ದಾಖಲಿತ ಮೂಲ ಮತ್ತು ಆವೃತ್ತಿಯೊಂದಿಗೆ ಮುದ್ರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಅರ್ಥಗಳು ನಮ್ಮದೇ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ವಿವರಣೆಗಳು, ವಿದ್ವತ್ಪೂರ್ಣ ಅನುವಾದಗಳಲ್ಲ. ಪಠ್ಯದ ಸ್ವಂತ ಶ್ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ ಲಾಭಗಳು ಪಠ್ಯದ ಭಾಗ, ಖಾತರಿಗಳಲ್ಲ.

ಕೆಲವು ಆಚರಣೆಗಳನ್ನು ಸಂಪ್ರದಾಯದಂತೆ ಗುರುವಿನ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಅನುಸರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ನಿಮ್ಮ ಸಂಪ್ರದಾಯದ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ.