



Shri Bhairav Chalisa

ಈ ಪಠ್ಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ

ಮೂಲಗಳು

ಲಿಪ್ಯಂತರ

ಪ್ರತಿ ಪಠ್ಯವನ್ನು ಅದರ ಮೂಲ, ಸಂಪ್ರದಾಯ ಮತ್ತು ಆವೃತ್ತಿಯೊಂದಿಗೆ ಮುದ್ರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇತರ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳು ಮತ್ತು ಆವೃತ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಪದಗಳು ಸ್ವಲ್ಪ ಭಿನ್ನವಾಗಿರಬಹುದು.

ರೋಮನ್ ಸಾಲು ದೇವನಾಗರಿಯಿಂದ ಪಡೆದ IAST ಲಿಪ್ಯಂತರ (ā = ದೀರ್ಘ ಆ, ṃ = ಅನುಸ್ವಾರ, ḥ = ವಿಸರ್ಗ, ś/ṣ = ಶ/ಷ, c = ಚ). ಹಿಂದಿ, ಅವಧಿ ಮತ್ತು ಬ್ರಜ್ ಪಠ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಪದಾಂತ್ಯದ ಉಚ್ಚರಿಸದ "a" ಬಿಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ಲಿಪ್ಯಂತರದಲ್ಲಿ ವೈದಿಕ ಸ್ವರಗಳು ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ.

Shri Bhairav Chalisa

ಪ್ರಕಾರ	ಚಾಲೀಸಾ
ದೇವತೆ	Kala Bhairava
ಆವೃತ್ತಿ	Verified text
ಸಂಪ್ರದಾಯ	ಶೈವ
ಮೂಲ	51 Chalisa Sangrah (Artiyon Sahit) — Randhir Prakashan, Haridwar (2004) — Scan pages 67–70
ಪ್ರತೀಕಗಳು	Text transcribed from 51 Chalisa Sangrah, Randhir Prakashan, Haridwar (2004). Summary and meaning: Udyog Jyotish editorial team.
ಹಕ್ಕುಸ್ವಾಮ್ಯ	Traditional devotional text in wide circulation. The poet named in the closing verse is a traditional attribution; no mo

ಶ್ರೀ ಭೈರವ ಸಂಕಟ ಹರನ, ಮಂಗಲ ಕರನ ಕೃಪಾಲು ।

śrī bhairav saṁkaṭaḥ haran, maṁgal karan kṛpālu |

ಕರಹು ದಯಾ ನಿಜ ದಾಸ ಪೆ, ನಿಶಿದಿನ ದಿನದಯಾಲು ॥

karahu dayā nij dās pe, niśidin dīnadayālu ||

ಜಯ ಡಮರೂಧರ ನಯನ ವಿಶಾಲಾ ।

jay ḍamarūdhar nayan viśālā |

ಶ್ಯಾಮ ವರ್ಣ ವಪು ಮಾಹಾ ಕರಾಲಾ ॥ ೧ ॥

śyām varṇa vapu mahā karālā || 1 ||

ಜಯ ತ್ರಿಶೂಲಧರ ಜಯ ಡಮರೂಧರ ।

jay triśūladhar jay ḍamarūdhar |

ಕಾಶೀ ಕೊತವಾಲ ಸಂಕಟಹರ ॥ ೨ ॥

kāśī kotavāl saṁkaṭahar || 2 ||

ಜಯ ಗಿರಿಜಾಸುತ ಪರಮಕೃಪಾಲಾ ।

jay girijāsut paramakṛpālā |

ಸಂಕಟಹರಣ ಹರಹು ಭ್ರಮಜಾಲಾ ॥ ೩ ॥

saṁkaṭaharaṇ harahu bhramajālā || 3 ||

ಜಯತಿ ಬಡುಕ ಭೈರವ ಭಯಹಾರಿ ।

jayati baṭuk bhairav bhayahārī |

ಜಯತಿ ಕಾಲ ಭೈರವ ಬಲಧಾರಿ ॥ ೪ ॥

jayati kāl bhairav baladhārī || 4 ||

ಅಪರೂಪ ತುಮ್ಹರೇ ಸಬ ಗಾಯೆ ।

aṣṭarūp tumhare sab gāyem |

सफल एक ते एक सिवाये ॥ ५ ॥

saphal ek te ek sivāye || 5 ||

शिवस्वरूप शिव के अनुगामी ।

śivasvarūp śiv ke anugāmī |

गणाधीश तुम सबके स्वामी ॥ ६ ॥

gaṇādhīś tum sabake svāmī || 6 ||

जटाजूट पर मुकुट सुहावै ।

jaṭājūṭ par mukuṭ suhāvai |

भालचन्द्र अति शोभा पावै ॥ ७ ॥

bhālacandra ati śobhā pāvai || 7 ||

कटि करधनी घुँघुरू बाजै ।

kaṭi karadhanī ghumṛghurū bājaiṃ |

दर्शन करत सकल भय भाजै ॥ ८ ॥

darśan karat sakal bhay bhājaiṃ || 8 ||

कर त्रिशूल डमरू अति सुन्दर ।

kar triśūl ḍamarū ati sundar |

मोरपंख को चंवर मनोहर ॥ ९ ॥

morapaṃkh ko caṃvar manohar || 9 ||

खप्पर खड्ग लिए बलवाना ।

khappar khaḍga lie balavānā |

रूप चतुर्भुज नाथ बखाना ॥ १० ॥

rūp caturbhuj nāth bakhānā || 10 ||

वाहन श्वान सदा सुखरासी ।

vāhan śvān sadā sukharāsī |

तुम अनन्त प्रभु तुम अविनासी ॥ ११ ॥

tum ananta prabhu tum avināsī || 11 ||

जय जय जय भैरव भय भंजन ।

jay jay jay bhairav bhay bhaṃjan |

जय कृपालु भक्तन मनरंजन ॥ १२ ॥

jay kṛpālu bhaktan manaramjan || 12 ||

नयन विशाल लाल अति भारी ।

nayan viśāl lāl ati bhārī |

रक्तवर्ण तुम अहु पुरारी ॥ १३ ॥

raktavarṇa tum ahahu purārī || 13 ||

बं बं बं बोलत दिनराती ।

baṃ baṃ baṃ bolat dinarātī |

शिव कहँ भजहु असुर आराती ॥ १४ ॥

śiv kahamṁ bhajahu asur ārātī || 14 ||

एकरूप तुम शम्भु कहाये ।

ekarūp tum śambhu kahāye |

दूजे भैरव रूप बनाये ॥ १५ ॥

dūje bhairav rūp banāye || 15 ||

सेवक तुमहिं तुमहिं प्रभु स्वामी ।

sevak tumahiṁ tumahiṁ prabhu svāmī |

सब जग के तुम अन्तर्यामी ॥ १६ ॥

sab jag ke tum antaryāmī || 16 ||

रक्तवर्ण वपु अहहि तुम्हारा ।

raktavarṇa vapu ahahi tumhārā |

श्यामवर्ण कहँ होइ प्रचारा ॥ १७ ॥

śyāmavarṇa kaham hoi pracārā || 17 ||

श्वेतवर्ण पुनि कहा बखानी ।

śvetavarṇa puni kahā bakhānī |

तीनि वर्ण तुम्हरे गुणखानी ॥ १८ ॥

tīni varṇa tumhare guṇakhānī || 18 ||

तीनि नयन प्रभु परम सुहावहिं ।

tīni nayan prabhu param suhāvahiṁ |

सुरनर मुनि सब ध्यान लगावहिं ॥ १९ ॥

suranar muni sab dhyān lagāvahiṁ || 19 ||

व्याघ्र चर्मधर तुम जग स्वामी ।

vyāghra carmadhar tum jag svāmī |

प्रेतनाथ तुम पूर्ण अकामी ॥ २० ॥

pretanāth tum pūrṇa akāmī || 20 ||

चक्रनाथ नकुलेश प्रचण्डा ।

cakranāth nakuleś pracaṇḍā |

निमिष दिगम्बर कीरति चण्डा ॥ २१ ॥

nimiṣ digambar kīrati caṇḍā || 21 ||

क्रोधवत्स भूतेश कालधर ।

krodhavatsa bhūteś kāladhar |

चक्रतुण्ड दशबाहु व्यालधर ॥ २२ ॥

cakratuṇḍa daśabāhu vyāladhar || 22 ||

अहहिं कोटि प्रभु नाम तुम्हारे ।

ahahiṁ koṭi prabhu nām tumhāre |

जपत सदा मेटत दुःख भारे ॥ २३ ॥

japat sadā meṭat duḥkh bhāre || 23 ||

चौंसठ योगिनी नाचहिं संग ।

cauṁsaṭh yoginī nācahiṁ saṁgā |

क्रोधवान तुम अति रणरंगा ॥ २४ ॥

krodhavān tum ati raṇaramgā || 24 ||

भूतनाथ तुम परम पुनीता ।

bhūtanāth tum param punītā |

ತುಮ ಭವಿಷ್ಯ ತುಮ ಅಹಹು ಅತೀತಾ || ೨೪ ||

tum bhaviṣya tum ahahu atītā || 25 ||

ವರ್ಮಾನ ತುಮ್ಹರೊ ಶುಚಿ ರೂಪಾ |

vartamān tumharo śuci rūpā |

ಕಾಲಮಯಿ ತುಮ ಪರಮ ಅನೂಪಾ || ೨೬ ||

kālamayī tum param anūpā || 26 ||

ಀಲಾದಿ ಕೊ ಸಂಕಟ ಟಾರ್ಯೊ |

ailādī ko saṁkaṭ ṭāryo |

ಸಾದ ಭಕ್ತ ಕೊ ಕಾರಜ ಸಾರ್ಯೊ || ೨೭ ||

sād bhakta ko kāraj sāryo || 27 ||

ಕಾಲಿಪುತ್ರ ಕಹಾವಹು ನಾಥಾ |

kālīputra kahāvahu nāthā |

ತಬ ಚರಣನ ನಾವಹುಂ ನಿತ ಮಾಥಾ || ೨೭ ||

tab caraṇan nāvahuṁ nit māthā || 28 ||

ಶ್ರೀಕ್ರೋಧೇಶ ಕೃಪಾ ವಿಸ್ತಾರಹು |

śrīkrodheś kṛpā vistārahu |

ದಿನ ಜಾನಿ ಮೊಹಿ ಪಾರ ಉತಾರಹು || ೨೯ ||

dīn jāni mohi pār utārahu || 29 ||

ಭವಸಾಗರ ಬೃಢತ ದಿನರಾತಿ |

bhavasāgar būṛhat dinarātī |

ಹೊಹು ಕೃಪಾಲು ದುಷ್ಠ ಆರಾತಿ || ೩೦ ||

hohu kṛpālu duṣṭa ārātī || 30 ||

ಸೇವಕ ಜಾನಿ ಕೃಪಾ ಪ್ರಭು ಕೀಜೈ |

sevak jāni kṛpā prabhu kījai |

ಮೊಹಿಂ ಭಗತಿ ಅಪನಿ ಅಬ ದೀಜೈ || ೩೧ ||

mohiṁ bhagati apanī ab dījai || 31 ||

ಕರಹುಂ ಸದಾ ಭೇರವ ಕೀ ಸೇವಾ |

karahum sadā bhairav kī sevā |

ತುಮ ಸಮಾನ ದೂಜೊ ಕೊ ದೇವಾ || ೩೨ ||

tum samān dūjo ko devā || 32 ||

ಅಶ್ವನಾಥ ತುಮ ಪರಮ ಮನೊಹರ |

aśvanāth tum param manohar |

ದುಷ್ಠನ ಕಹುಂ ಪ್ರಭು ಅಹಹು ಭಯಂಕರ || ೩೩ ||

duṣṭan kaham prabhu ahahu bhayaṁkar || 33 ||

ತುಮ್ಹರೊ ದಾಸ ಜಹಾಂ ಜೊ ಹೊ |

tumharo dās jahām jo hoī |

ತಾಕಹುಂ ಸಂಕಟ ಪರೇ ನ ಕೊ | || ೩೪ ||

tākaham saṁkaṭ pare na kōī || 34 ||

ಹರಹು ನಾಥ ತುಮ ಜನ ಕೀ ಪೀರಾ |

harahu nāth tum jan kī pīrā |

तुम समान प्रभु को बलवीरा ॥ ३५ ॥

tum samān prabhu ko balavīrā || 35 ||

सब अपराध क्षमा करि दीजै ।

sab aparādh kṣamā kari dījai |

दीन जानि आपुन मोहिं कीजै ॥ ३६ ॥

dīn jāni āpun mohiṃ kījai || 36 ||

जो यह पाठ करे चालीसा ।

jo yah pāṭh kare cālīsā |

तापै कृपा करहु जगदीशा ॥ ३७ ॥

tāpai kṛpā karahu jagadīśā || 37 ||

जय भैरव जय भूतपति, जय जय जय सुखकन्द ।

jay bhairav jay bhūtapati, jay jay jay sukhakanda |

करहु कृपा नित दास पे, देहु सदा आनन्द ॥

karahu kṛpā nit dās pe, dehu sadā ānanda ||

ಅರ್ಥ

Bhairav is praised as the dark, fierce Kotwal of Kashi with damaru and trident, riding a dog, both Batuk and Kala Bhairav, a form of Shiva. The chalisa lists his eight forms and many names, his three colours and three eyes, and asks him to protect the devotee and forgive faults.

ಈ ದಾಖಲೆಯ ಬಗ್ಗೆ

ಈ ದಾಖಲೆಯಲ್ಲಿನ ಪಠ್ಯಗಳು ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸ್ವತ್ತಿನಲ್ಲಿರುವ ಅಥವಾ ನಮ್ಮ ತಂಡ ಬರೆದ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಭಕ್ತಿ ಪಠ್ಯಗಳು; ಅವುಗಳ ದಾಖಲಿತ ಮೂಲ ಮತ್ತು ಆವೃತ್ತಿಯೊಂದಿಗೆ ಮುದ್ರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಅರ್ಥಗಳು ನಮ್ಮದೇ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ವಿವರಣೆಗಳು, ವಿದ್ವತ್ಪೂರ್ಣ ಅನುವಾದಗಳಲ್ಲ. ಪಠ್ಯದ ಸ್ವಂತ ಶ್ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ ಲಾಭಗಳು ಪಠ್ಯದ ಭಾಗ, ಖಾತರಿಗಳಲ್ಲ.

ಕೆಲವು ಆಚರಣೆಗಳನ್ನು ಸಂಪ್ರದಾಯದಂತೆ ಗುರುವಿನ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಅನುಸರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ನಿಮ್ಮ ಸಂಪ್ರದಾಯದ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ.