



Shri Gopal Chalisa

ಈ ಪಠ್ಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ

ಮೂಲಗಳು

ಲಿಪ್ಯಂತರ

ಪ್ರತಿ ಪಠ್ಯವನ್ನು ಅದರ ಮೂಲ, ಸಂಪ್ರದಾಯ ಮತ್ತು ಆವೃತ್ತಿಯೊಂದಿಗೆ ಮುದ್ರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇತರ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳು ಮತ್ತು ಆವೃತ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಪದಗಳು ಸ್ವಲ್ಪ ಭಿನ್ನವಾಗಿರಬಹುದು.

ರೋಮನ್ ಸಾಲು ದೇವನಾಗರಿಯಿಂದ ಪಡೆದ IAST ಲಿಪ್ಯಂತರ (ā = ದೀರ್ಘ ಆ, ṃ = ಅನುಸ್ವಾರ, ḥ = ವಿಸರ್ಗ, ś/ṣ = ಶ/ಷ, c = ಚ). ಹಿಂದಿ, ಅವಧಿ ಮತ್ತು ಬ್ರಜ್ ಪಠ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಪದಾಂತ್ಯದ ಉಚ್ಚರಿಸದ "a" ಬಿಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ಲಿಪ್ಯಂತರದಲ್ಲಿ ವೈದಿಕ ಸ್ವರಗಳು ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ.

Shri Gopal Chalisa

ಪ್ರಕಾರ	ಚಾಲೀಸಾ
ದೇವತೆ	Shri Krishna
ಆವೃತ್ತಿ	Verified text
ಸಂಪ್ರದಾಯ	ವೈಷ್ಣವ
ಮೂಲ	51 Chalisa Sangrah (Artiyon Sahit) — Randhir Prakashan, Haridwar (2004) — Scan pages 46–50
ಪ್ರತೀಕ್ಷಿತಗಳು	Text transcribed from 51 Chalisa Sangrah, Randhir Prakashan, Haridwar (2004). Summary and meaning: Udyog Jyotish editorial team.
ಹಕ್ಕುಸ್ವಾಮ್ಯ	Traditional devotional text in wide circulation. The poet named in the closing verse is a traditional attribution; no mo

श्री राधापद कमल रज, सिर धरि यमुना कूल ।

śrī rādhāpad kamal raj, sir dhari yamunā kūl |

वरणो चालीसा सरस, सकल सुमंगल मूल ॥

varaṇo cālīsā saras, sakal sumamṅgal mūl ||

जय जय पूरण ब्रह्म बिहारी ।

jay jay pūraṇ brahma bihārī |

दुष्ट दलन लीला अवतारी ॥ १ ॥

duṣṭa dalan līlā avatārī || 1 ||

जो कोई तुम्हरी लीला गावै ।

jo koī tumharī līlā gāvai |

बिन श्रम सकल पदारथ पावै ॥ २ ॥

bin śram sakal padārath pāvai || 2 ||

श्री वसुदेव देवकी माता ।

śrī vasudev devakī mātā |

प्रकट भये संग हलधर भ्राता ॥ ३ ॥

prakaṭ bhaye saṅg haladhar bhrātā || 3 ||

मथुरा सों प्रभु गोकुल आये ।

mathurā soṃ prabhu gokul āye |

नन्द भवन में बजत बधाये ॥ ४ ॥

nanda bhavan meṃ bajat badhāye || 4 ||

जो विष देन पूतना आई ।

jo viṣ den pūtanā āi |

सो मुक्ति दै धाम पठाई ॥ ५ ॥

so mukti dai dhām paṭhāi || 5 ||

तृणावर्त राक्षस संहार्यो ।

ṭṛṇāvarta rākṣas saṁhāryau |

पग बढ़ाय सकटासुर मार्यो ॥ ६ ॥

pag baṛhāy sakaṭāsura māryau || 6 ||

खेल खेल में माटी खाई ।

khel khel meṁ māṭī khāi |

मुख में सब जग दियो दिखाई ॥ ७ ॥

mukh meṁ sab jag diyo dikhāi || 7 ||

गोपिन घर घर माखन खायो ।

gopin ghar ghar mākhan khāyo |

जसुमति बाल केलि सुख पायो ॥ ८ ॥

jasumati bāl keli sukh pāyo || 8 ||

ऊखल सों निज अंग बँधाई ।

ūkhal soṁ nij aṁg baṁdhāi |

यमलार्जुन जड़ योनि छुड़ाई ॥ ९ ॥

yamalārjun jaṛ yoni chuṛāi || 9 ||

बका असुर की चोंच विदारी ।

bakā asura kī coṁc vidārī |

विकट अघासुर दियो सँहारी ॥ १० ॥

vikaṭ aghāsura diyo saṁhārī || 10 ||

ब्रह्मा बालक वत्स चुराये ।

brahmā bālak vatsa curāye |

मोहन को मोहन हित आये ॥ ११ ॥

mohan ko mohan hit āye || 11 ||

बाल वत्स सब बने मुरारी ।

bāl vatsa sab bane murārī |

ब्रह्मा विनय करी तब भारी ॥ १२ ॥

brahmā vinaya karī tab bhārī || 12 ||

काली नाग नाथि भगवाना ।

kālī nāga nāthi bhagavānā |

दावानल को कीन्हों पाना ॥ १३ ॥

dāvānal ko kīnhom pānā || 13 ||

सखन संग खेलत सुख पायो ।

sakhan saṁga khelat sukh pāyo |

श्रीदामा निज कन्ध चढ़ायो ॥ १४ ॥

śrīdāmā nij kandha caṛhāyo || 14 ||

चीर हरन करि सीख सिखाई ।

cīr haran kari sikh sikhāī |

नख पर गिरवर लियो उठाई ॥ १५ ॥

nakh par giravar liyo uṭhāī || 15 ||

दरश यज्ञ पत्निन को दीन्हों ।

daraś yajña patnin ko dīnhom |

राधा प्रेम सुधा सुख लीन्हों ॥ १६ ॥

rādhā prem sudhā sukh līnhom || 16 ||

नन्हिं वरुण लोक सों लाये ।

nandahiṁ varuṇ lok soṁ lāye |

ग्वालन को निज लोक दिखाये ॥ १७ ॥

gvālan ko nij lok dikhāye || 17 ||

शरद चन्द्र लखि वेणु बजाई ।

śarad candra lakhi veṇu bajāī |

अति सुख दीन्हों रास रचाई ॥ १८ ॥

ati sukh dīnhom rās racāī || 18 ||

अजगर सों पितु चरण छुड़ायो ।

ajagar soṁ pitu caraṇ churāyo |

शंखचूड़ को मूड़ गिरायो ॥ १९ ॥

śaṁkhacūṛ ko mūṛ girāyo || 19 ||

हने अरिष्टा सुर अरु केशी ।

hane ariṣṭā sur aru keśī |

व्योमासुर मार्यो छल वेषी ॥ २० ॥

vyomāsur māryo chal veṣī || 20 ||

व्याकुल ब्रज तजि मथुरा आये ।

vyākul braj taji mathurā āye |

मारि कंस यदुवंश बसाये ॥ २१ ॥

māri kaṁs yaduvaṁś basāye || 21 ||

मात पिता की बन्दि छुड़ाई ।

māt pitā kī bandi churāī |

सान्दीपनि गृह विद्या पाई ॥ २२ ॥

sāndīpani grh vidyā pāī || 22 ||

पुनि पठयौ ब्रज ऊधौ ज्ञानी ।

puni paṭhayau braj ūdhau jñānī |

प्रेम देखि सुधि सकल भुलानी ॥ २३ ॥

prem dekhi sudhi sakal bhulānī || 23 ||

कीन्हीं कुबरी सुन्दर नारी ।

kīnhīṁ kubarī sundar nārī |

हरि लाये रुक्मिणि सुकुमारी ॥ २४ ॥

hari lāye rukmiṇi sukumārī || 24 ||

भौमासुर हनि भक्त छुड़ाये ।

bhaumāsūr hani bhakta churāye |

सुरन जीति सुरतरु महि लाये ॥ २५ ॥

suran jīti surataru mahi lāye || 25 ||

दन्तवक्र शिशुपाल संहारे ।

dantavakra śiśupāl saṁhāre |

खग मृग नृग अरु बधिक उधारे ॥ २६ ॥

khag mṛg nṛg aru badhik udhāre || 26 ||

दीन सुदामा धनपति कीन्हों ।

dīn sudāmā dhanapati kīnhom |

पारथ रथ सारथि यश लीन्हों ॥ २७ ॥

pārath rath sārathi yaś līnhom || 27 ||

गीता ज्ञान सिखावन हारे ।

gītā jñān sikhāvan hāre |

अर्जुन मोह मिटावन हारे ॥ २८ ॥

arjun moh miṭāvan hāre || 28 ||

केला भक्त बिदुर घर पायो ।

kelā bhakta bidur ghar pāyo |

युद्ध महाभारत रचवायो ॥ २९ ॥

yuddha mahābhārat racavāyo || 29 ||

द्रुपद सुता को चीर बढ़ायो ।

drupad sutā ko cīr baṛhāyo |

गर्भ परीक्षित जरत बचायो ॥ ३० ॥

garbha parīkṣit jarat bacāyo || 30 ||

कच्छ मच्छ वाराह अहीशा ।

kaccha maccha vārāh ahīśā |

बावन कल्की बुद्धि मुनीशा ॥ ३१ ॥

bāvan kalkī buddhi munīśā || 31 ||

है नृसिंह प्रह्लाद उबार्यो ।

hvai nṛsimh prahlād ubāryo |

राम रूप धरि रावण मार्यो ॥ ३२ ॥

rām rūp dhari rāvaṇ māryo || 32 ||

जय मधु कैटभ दैत्य हनैया ।

jay madhu kaiṭabh daitya hanaiyā |

अम्बरीष प्रिय चक्र धरैया ॥ ३३ ॥

ambarīṣ priya cakra dharaiyā || 33 ||

व्याध अजामिल दीन्हें तारी ।

vyādh ajāmil dīnhem tāri |

शबरी अरु गणिका सी नारी ॥ ३४ ॥

śabarī aru gaṇikā sī nārī || 34 ||

गरुडासन गज फन्द निकन्दन ।

garuṛāsan gaj phanda nikandan |

देहु दरश ध्रुव नयनानन्दन ॥ ३५ ॥

dehu daraś dhruv nayanānandan || 35 ||

देहु शुद्ध सन्तन कर सङ्गा ।

dehu śuddha santan kar saṅgā |

बाढ़ै प्रेम भक्ति रस रङ्गा ॥ ३६ ॥

bāṛhai prem bhakti ras raṅgā || 36 ||

देहु दिव्य वृन्दावन बासा ।

dehu divya vṛndāvan bāsā |

छूटै मृग तृष्णा जग आशा ॥ ३७ ॥

chūṭai mṛg tṛṣṇā jag āśā || 37 ||

तुम्हरो ध्यान धरत शिव नारद ।

tumharo dhyān dharat śiv nārad |

शुक सनकादिक ब्रह्म विशारद ॥ ३८ ॥

śuk sanakādik brahma viśārad || 38 ||

जय जय राधारमण कृपाला ।

jay jay rādhāramaṇ kṛpālā |

हरण सकल संकट भ्रम जाला ॥ ३९ ॥

haraṇ sakal saṁkaṭ bhram jālā || 39 ||

बिनसैं बिघन रोग दुःख भारी ।

binasaṁ bighan rog duḥkh bhārī |

जो सुमरैं जगपति गिरधारी ॥ ४० ॥

jo sumaraṁ jagapati giradhārī || 40 ||

जो सत बार पढ़ै चालीसा ।

jo sat bār paṛhai cālīsā |

देहि सकल बाँछित फल शीशा ॥ ४१ ॥

dehi sakal bām̐chit phal śīśā || 41 ||

गोपाल चालीसा पढ़ै नित, नेम सों चित्त लावई ।

gopāl cālīsā paṛhai nit, nem soṁ citta lāvaī |

सो दिव्य तन धरि अन्त महँ, गोलोक धाम सिधावई ॥

so divya tan dhari anta maham̐, golok dhām sidhāvaī ||

संसार सुख सम्पत्ति सकल, जो भक्तजन सन महँ चहैं ।

saṁsār sukh sampatti sakal, jo bhaktajan san maham̐ चाहैं |

जयरामदेव सदैव सो, गुरुदेव दाया सों लहैं ॥

jayarāmadev sadaiv so, gurudev dāyā soṁ lahaiṁ ||

प्रणत पाल अशरण शरण, करुणा सिन्धु ब्रजेश ।

praṇat pāl aśaraṇ śaraṇ, karuṇā sindhu brajeś |

चालीसा के संग मोहि, अपनावहु प्राणेश ॥

cālīsā ke saṁg mohi, apanāvahu prāṇeś ||

ಅರ್ಥ

The chalisa follows Krishna from his birth to Vasudeva and Devaki through the Gokul deeds — Putana, Trinavarta, the butter-thief, Kaliya, Govardhana, the rasa — to Mathura, Kamsa's death, Dwarka, Sudama, the Gita and the Mahabharata, and his avatars. It asks for the company of saints and a dwelling in Vrindavan, and closes with the poet Jayramdev.

ಈ ದಾಖಲೆಯ ಬಗ್ಗೆ

ಈ ದಾಖಲೆಯಲ್ಲಿನ ಪಠ್ಯಗಳು ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸ್ವತ್ತಿನಲ್ಲಿರುವ ಅಥವಾ ನಮ್ಮ ತಂಡ ಬರೆದ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಭಕ್ತಿ ಪಠ್ಯಗಳು; ಅವುಗಳ ದಾಖಲಿತ ಮೂಲ ಮತ್ತು ಆವೃತ್ತಿಯೊಂದಿಗೆ ಮುದ್ರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಅರ್ಥಗಳು ನಮ್ಮದೇ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ವಿವರಣೆಗಳು, ವಿದ್ವತ್ಪೂರ್ಣ ಅನುವಾದಗಳಲ್ಲ. ಪಠ್ಯದ ಸ್ವಂತ ಶ್ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ ಲಾಭಗಳು ಪಠ್ಯದ ಭಾಗ, ಖಾತರಿಗಳಲ್ಲ.

ಕೆಲವು ಆಚರಣೆಗಳನ್ನು ಸಂಪ್ರದಾಯದಂತೆ ಗುರುವಿನ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಅನುಸರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ನಿಮ್ಮ ಸಂಪ್ರದಾಯದ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ.