Shri Shiv Chalisa

ഈ പാഠങ്ങളെക്കുറിച്ച്

ഉറവിടങ്ങൾ	ഓരോ പാഠവും അതിന്റെ ഉറവിടം, പാരമ്പര്യം, പതിപ്പ് എന്നിവയോടൊപ്പം അച്ചടിച്ചിരിക്കുന്നു. മറ്റ് പാരമ്പര്യങ്ങളിലും പതിപ്പുകളിലും വാക്കുകൾ അല്പം വ്യത്യാസപ്പെടാം.
ലിപ്യന്തരണം	റോമൻ വരി ദേവനാഗരിയിൽ നിന്ന് തയ്യാറാക്കിയ IAST ലിപ്യന്തരണമാണ് (ā = ദീർഘ ആ, ṃ = അനുസ്വാരം, ḥ = വിസർഗ്ഗം, ś/ṣ = ശ/ഷ, c = ച). ഹിന്ദി, അവധി, ബ്രജ് പാഠങ്ങളിൽ പദാന്ത്യത്തിലെ ഉച്ചരിക്കാത്ത "a" ഒഴിവാക്കുന്നു. ലിപ്യന്തരണത്തിൽ വൈദിക സ്വരങ്ങൾ കാണിക്കുന്നില്ല.

Shri Shiv Chalisa

തരം	ചാലീസ
ദേവത	ശിവൻ
പതിപ്പ്	Verified text
പാരമ്പര്യം	ശൈവം
ഉറവിടം	Shiv Stuti Chalisa — Naval Kishore Press (booklet) — Naval Kishore Press (booklet), scan pages 2–10
കടപ്പാട്	Text transcribed from Shiv Stuti Chalisa, Naval Kishore Press (booklet), scan pages 2–10. Summary and meaning: Udyog Jyotish editorial team.
പകർപ്പവകാശം	Traditional devotional text in wide circulation. The poet named in the closing verse is a traditional attribution; no mo

जै गणेश गिरिजासुवन, मंगलमूल सुजान ।

jai gaṇeś girijāsuvan, maṃgalamūl sujān |

कहत अयोध्यादास तव, देव अभय बरदान ॥

kahat ayodhyādās tav, dev abhay baradān ||

जै गिरिजापति दीनदयाला ।

jai girijāpati dīnadayālā |

सदा करत संतन प्रतिपाला ॥ १ ॥

sadā karat saṃtan pratipālā || 1 ||

भाल चन्द्रमा सोहत नीके ।

bhāl candramā sohat nīke |

कानन कुंडल नाग फनीके ॥ २ ॥

kānan kuṃḍal nāg phanīke || 2 ||

अंग गौर शिव गंग बहाये ।

aṃg gaur śiv gaṃg bahāye |

मुंडमाल तन छार लगाये ॥ ३ ॥

muṃḍamāl tan chār lagāye || 3 ||

वस्त्र खाल बाघम्बर सोहै ।

vastra khāl bāghambar sohai |

छवि को देखि नाग मुनि मोहै ॥ ४ ॥

chavi ko dekhi nāg muni mohai || 4 ||

मैना मातु की ह्वै दुलारी ।

mainā mātu kī hvai dulārī |

बाम अंग सोहत छवि भारी ॥ ५ ॥

bām aṃg sohat chavi bhārī || 5 ||

कर त्रिशूल सोहत छवि न्यारी ।

kar triśūl sohat chavi nyārī |

करत सदा शत्रुन छयकारी ॥ ६ ॥

karat sadā śatrun chayakārī || 6 ||

नंदीगण सोहत हैं कैसे ।

naṃdīgaṇ sohat haiṃ kaise |

सागर मध्य कमल हैं जैसे ॥ ७ ॥

sāgar madhya kamal haiṃ jaise || 7 ||

कार्तिक श्याम और गणराऊ ।

kārtik śyām aur gaṇarāū |

या छवि को कहि जात न काऊ ॥ ८ ॥

yā chavi ko kahi jāt na kāū || 8 ||

देवन जबहीं जाय पुकारा ।

devan jabahīṃ jāy pukārā |

तबहिं दुःख प्रभु आप निवारा ॥ ९ ॥

tabahiṃ duḥkh prabhu āp nivārā || 9 ||

किया उपद्रव तारक भारी ।

kiyā upadrav tārak bhārī |

देवन सब मिलि तुमहि जुहारी ॥ १० ॥

devan sab mili tumahi juhārī || 10 ||

तुरत षडानन आप पठायव ।

turat ṣaḍānan āp paṭhāyav |

लव निमेष महँ मारि गिरायव ॥ ११ ॥

lav nimeṣ mahaṃ□ māri girāyav || 11 ||

आप जलंधर असुर संघारा ।

āp jalaṃdhar asur saṃghārā |

सुयस तुम्हार विदित संसारा ॥ १२ ॥

suyas tumhār vidit saṃsārā || 12 ||

त्रिपुरासुर सन युद्ध मचाई ।

tripurāsur san yuddha macāī |

सबहि कृपा करि लीन बचाई ॥ १३ ॥

sabahi kṛpā kari līn bacāī || 13 ||

किया तपहि भागीरथ भारी ।

kiyā tapahi bhāgīrath bhārī |

पुरव प्रतिज्ञा तासु पुरारी ॥ १४ ॥

purav pratijñā tāsu purārī || 14 ||

ഉറവിടക്കുറിപ്പുകളോടെ പരമ്പരാഗത പാഠങ്ങൾ. ഉറപ്പുള്ള ഫലങ്ങളൊന്നും അവകാശപ്പെടുന്നില്ല.

दानिन महँ तुम सम कोउ नाहीं ।

dānin maham□ tum sam kou nāhīṃ |

सेवक स्तुति करत सदाहीं ॥ १५ ॥

sevak stuti karat sadāhīṃ || 15 ||

वेद नाम महिमा तुव गाई ।

ved nām mahimā tuv gāī |

अकथ अनादि भेद नहिं पाई ॥ १६ ॥

akath anādi bhed nahiṃ pāī || 16 ||

प्रगटी उदधि मथन में ज्वाला ।

pragaṭī udadhi mathan meṃ jvālā |

जरत सुरासुर भये बिहाला ॥ १७ ॥

jarat surāsur bhaye bihālā || 17 ||

कीन्ह दया तहँ करी सहाई ।

kīnha dayā taham□ karī sahāī |

नीलकंठ तव नाम कहाई ॥ १८ ॥

nīlakaṃṭh tav nām kahāī || 18 ||

पूजन रामचन्द्र जब कीन्हा ।

pūjan rāmacandra jab kīnhā |

जीतके लंक विभीषण दीन्हा ॥ १९ ॥

jītake laṃk vibhīṣaṇ dīnhā || 19 ||

सहस कमल में हो रहे धारी ।

sahas kamal meṃ ho rahe dhārī |

कीन्ह परीक्षा तबहिं पुरारी ॥ २० ॥

kīnha parīkṣā tabahiṃ purārī || 20 ||

एक कमल प्रभु राखेउ जोई ।

ek kamal prabhu rākheu joī |

कमलनैन पूजन चह सोई ॥ २१ ॥

kamalanain pūjan cah soī || 21 ||

कठिन भक्ति देखा प्रभु शंकर ।

kaṭhin bhakti dekhā prabhu śaṃkar |

भये प्रसन्न दिये इच्छित वर ॥ २२ ॥

bhaye prasanna diye icchit var || 22 ||

जय जय जय अनंत अविनासी ।

jay jay jay anaṃt avināsī |

करत कृपा सब के घटबासी ॥ २३ ॥

karat kṛpā sab ke ghaṭabāsī || 23 ||

दुष्ट सकल नित मोहिं सतावैं ।

duṣṭa sakal nit mohiṃ satāvaiṃ |

भ्रमत रहौं मोहिं चैन न आवै ॥ २४ ॥

bhramat rahauṃ mohiṃ cain na āvai || 24 ||

त्राहि त्राहि मैं नाथ पुकारौं ।

trāhi trāhi maiṃ nāth pukārauṃ |

यहि अवसर मोहि आनि उबारौं ॥ २५ ॥

yahi avasar mohi āni ubārauṃ || 25 ||

लै त्रिशूल शत्रुन को मारौ ।

lai triśūl śatrun ko mārau |

संकट से मोहिं आनि उबारौ ॥ २६ ॥

saṃkaṭ se mohiṃ āni ubārau || 26 ||

मात पिता भ्राता सब कोई ।

māt pitā bhrātā sab koī |

संकट में पूछत नहिं कोई ॥ २७ ॥

saṃkaṭ meṃ pūchat nahiṃ koī || 27 ||

स्वामी एक है आस तुम्हारी ।

svāmī ek hai ās tumhārī |

आय हरहु अब संकट भारी ॥ २८ ॥

āy harahu ab saṃkaṭ bhārī || 28 ||

धन निरधन को देव सदाहीं ।

dhan niradhan ko dev sadāhīṃ |

जो कोइ जाँचय वो फल पाहीं ॥ २९ ॥

jo koi jām□cay vo phal pāhīṃ || 29 ||

अस्तुति केहि विधि करौं तुम्हारी ।

astuti kehi vidhi karauṃ tumhārī |

क्षमहु नाथ अब चूक हमारी ॥ ३० ॥

kṣamahu nāth ab cūk hamārī || 30 ||

शंकर हो संकट के नाशन ।

śaṃkar ho saṃkaṭ ke nāśan |

विघ्न विनाशन मंगल कारन ॥ ३१ ॥

vighna vināśan maṃgal kāran || 31 ||

जोगि यती मुनि ध्यान लगावैं ।

jogi yatī muni dhyān lagāvaiṃ |

शारद नारद शीश नवावैं ॥ ३२ ॥

śārad nārad śīś navāvaiṃ || 32 ||

नमो नमो जै नमः शिवाये ।

namo namo jai namaḥ śivāye |

सुर ब्रह्मादिक पार न पाये ॥ ३३ ॥

sur brahmādik pār na pāye || 33 ||

जो यह पाठ करै मन लाई ।

jo yah pāṭh karai man lāī |

तापर होत हैं शंभु सहाई ॥ ३४ ॥

tāpar hot haiṃ śaṃbhu sahāī || 34 ||

ഉറവിടക്കുറിപ്പുകളോടെ പരമ്പരാഗത പാഠങ്ങൾ. ഉറപ്പുള്ള ഫലങ്ങളൊന്നും അവകാശപ്പെടുന്നില്ല.

रिनिया जो कोइ हो अधिकारी ।

riniyā jo koi ho adhikārī |

पाठ करै सो पावन हारी ॥ ३५ ॥

pāṭh karai so pāvan hārī || 35 ||

पुत्र होन को इच्छा जोई ।

putra hon ko icchā joī |

निश्चय शिव प्रसाद ते होई ॥ ३६ ॥

niścay śiv prasād te hoī || 36 ||

पण्डित त्रयोदशी को लावै ।

paṇḍit trayodaśī ko lāvai |

ध्यान पूर्वक होम करावै ॥ ३७ ॥

dhyān pūrvak hom karāvai || 37 ||

त्रयोदशी व्रत करै हमेशा ।

trayodaśī vrat karai hameśā |

तन नहिं ताके रहै कलेशा ॥ ३८ ॥

tan nahiṃ tāke rahai kaleśā || 38 ||

शंकर सन्मुख पाठ सुनावै ।

śaṃkar sanmukh pāṭh sunāvai |

मन क्रम बचन जो ध्यान लगावै ॥ ३९ ॥

man kram bacan jo dhyān lagāvai || 39 ||

जन्म जन्म के पाप नशावै ।

janma janma ke pāp naśāvai |

अन्त बास शिवपुर में पावै ॥ ४० ॥

anta bās śivapur meṃ pāvai || 40 ||

कहै अयोध्या आश तुम्हारी ।

kahai ayodhyā āś tumhārī |

जानि सकल दुख हरहु हमारी ॥ ४१ ॥

jāni sakal dukh harahu hamārī || 41 ||

नित्त नेम करि प्रातही, पाठ करौं चालीस ।

nitta nem kari prātahī, pāṭh karauṃ cālīs |

तुम मेरी मनकामना, पूर्ण करहु जगदीश ॥

tum merī manakāmanā, pūrṇa karahu jagadīś ||

मगसर छठ हिमवंत ऋतु, संवत चौंसठ जान ।

magasar chaṭh himavaṃt ṛtu, saṃvat cauṃsaṭh jān |

अस्तुति चालीसा शिवहिं, पूर्ण कीन्ह कल्यान ॥

astuti cālīsā śivahiṃ, pūrṇa kīnha kalyān ||

അർത്ഥം

The chalisa describes Shiva with the moon on his brow, serpent earrings, the Ganga in his hair, ash and a tiger skin, with Parvati, Nandi, Kartikeya and Ganesha. It recalls how he sent Kartikeya to slay Taraka, destroyed Jalandhara and Tripura, answered Bhagiratha, drank the poison of the churned ocean to become Nilakantha, and blessed Rama. The devotee then asks Shiva, the only refuge when family cannot help, to remove troubles, and the closing

verses praise reciting it, especially on Trayodashi.

ഉറവിടക്കുറിപ്പുകളോടെ പരമ്പരാഗത പാഠങ്ങൾ. ഉറപ്പുള്ള ഫലങ്ങളൊന്നും അവകാശപ്പെടുന്നില്ല.

ഈ രേഖയെക്കുറിച്ച്

ഈ രേഖയിലെ പാഠങ്ങൾ പൊതുസഞ്ചയത്തിലുള്ളതോ ഞങ്ങളുടെ ടീം എഴുതിയതോ ആയ പരമ്പരാഗത ഭക്തി പാഠങ്ങളാണ്; അവയുടെ രേഖപ്പെടുത്തിയ ഉറവിടവും പതിപ്പും സഹിതം അച്ചടിച്ചിരിക്കുന്നു.

അർത്ഥങ്ങൾ ഞങ്ങളുടെ സ്വന്തം വാക്കുകളിലുള്ള ഹ്രസ്വ വിശദീകരണങ്ങളാണ്, പണ്ഡിതോചിതമായ വിവർത്തനങ്ങളല്ല. ഒരു പാഠത്തിന്റെ സ്വന്തം ശ്ലോകങ്ങളിൽ പറയുന്ന ഗുണങ്ങൾ പാഠത്തിന്റെ ഭാഗമാണ്, ഉറപ്പുകളല്ല.

ചില അനുഷ്ഠാനങ്ങൾ പരമ്പരാഗതമായി ഗുരുവിന്റെ മാർഗ്ഗനിർദ്ദേശത്തോടെയാണ് പിന്തുടരുന്നത്. നിങ്ങളുടെ സ്വന്തം പാരമ്പര്യത്തിന്റെ മാർഗ്ഗനിർദ്ദേശം പിന്തുടരുക.

ഉറവിടക്കുറിപ്പുകളോടെ പരമ്പരാഗത പാഠങ്ങൾ. ഉറപ്പുള്ള ഫലങ്ങളൊന്നും അവകാശപ്പെടുന്നില്ല.