



Shiva Panchakshara Stotram

ଏହି ପାଠଗୁଡ଼ିକ ବିଷୟରେ

ଉତ୍ସ

ପ୍ରତ୍ୟେକ ପାଠ ନିଜ ଉତ୍ସ, ପରମ୍ପରା ଓ ସଂସ୍କରଣ ସହିତ ଛପା ହୋଇଛି। ଅନ୍ୟ ପରମ୍ପରା ଓ ସଂସ୍କରଣରେ ଶବ୍ଦରେ ସାମାନ୍ୟ ପାର୍ଥକ୍ୟ ଥାଇପାରେ।

ଲିପ୍ୟନ୍ତରଣ

ରୋମାନ ଧାଡ଼ି ଦେବନାଗରୀରୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ IAST ଲିପ୍ୟନ୍ତରଣ (ā = ଦୀର୍ଘ ଆ, ṁ = ଅନୁସ୍ଵାର, ḥ = ବିସର୍ଗ, ś/ṣ = ଶ/ଷ, c = ଚ)। ହିନ୍ଦୀ, ଅଞ୍ଚଳୀ ଓ ବ୍ରଜ ପାଠରେ ଶବ୍ଦ ଶେଷର ଅରକାରିତ "a" ଛାଡ଼ିଦିଆଯାଏ। ଲିପ୍ୟନ୍ତରଣରେ ବୈଦିକ ସ୍ଵର ଦେଖାଯାଏ ନାହିଁ।

Shiva Panchakshara Stotram

ପ୍ରକାର	ସ୍ତୋତ୍ର
ଦେବତା	ଶିବ
ସଂସ୍କରଣ	Common version
ପରମ୍ପରା	ଶୈବ
ଉତ୍ସ	Stotras traditionally attributed to Adi Shankaracharya — Shiva Panchakshara Stotram
କୃତଜ୍ଞତା	Traditional; public domain. Meaning: Udyog Jyotish editorial team.

ନାଗେନ୍ଦ୍ରହାରାୟ ତ୍ରିଲୋଚନାୟ ଭସ୍ମାଙ୍ଗରାଗାୟ ମହେଶ୍ଵରାୟ ।

nāgendrahārāya trilocanāya bhaṣmāṅgarāgāya maheśvarāya |

ନିତ୍ୟାୟ ଶୁଦ୍ଧାୟ ଦିଗମ୍ବରାୟ ତସମୈ ନକାରାୟ ନମଃ ଶିବାୟ ॥

nityāya śuddhāya digambarāya tasmai nakārāya namaḥ śivāya ||

ମନ୍ଦାକିନୀସଲିଳଚନ୍ଦନଚର୍ଚିତାୟ ନନ୍ଦୀଶ୍ଵରପ୍ରମଥନାଥମହେଶ୍ଵରାୟ ।

mandākinīsalilacandanacarcitāya nandīśvarapramathanāthamaheśvarāya |

ମନ୍ଦାରପୁଷ୍ପବହୁପୁଷ୍ପସୁପୂଜିତାୟ ତସମୈ ମକାରାୟ ନମଃ ଶିବାୟ ॥

mandārapuṣṣabahupuṣṣasupūjitāya tasmai makārāya namaḥ śivāya ||

ଶିବାୟ ଗୌରୀବଦନାବ୍ଜବୃନ୍ଦସୂର୍ଯ୍ୟାୟ ଦକ୍ଷାଧ୍ଵରନାଶକାୟ ।

śivāya gaurīvadanābjavarṇdasūryāya dakṣādhvaranāśakāya |

ଶ୍ରୀନୀଳକଣ୍ଠାୟ ଘୃଷାଧ୍ଵଜାୟ ତସମୈ ଶିକାରାୟ ନମଃ ଶିବାୟ ॥

śrīnīlakaṇṭhāya ṛṣadhvajāya tasmai śikārāya namaḥ śivāya ||

ବସିଷ୍ଠକୂମ୍ଭୋଦ୍ଭବଗୌତମାର୍ଯ୍ୟମୁନୀନ୍ଦ୍ରଦେବାର୍ଚିତଶେଖରାୟ ।

vasiṣṭhakumbhodbhavadbhavagautamāryamunīndradevārcitaśekharaāya |

ଚନ୍ଦ୍ରାର୍କବୈଶ୍ଵାନରଲୋଚନାୟ ତସମୈ ଘକାରାୟ ନମଃ ଶିବାୟ ॥

candrārkaṁvaiśvānaralocanāya tasmai vakārāya namaḥ śivāya ||

ଯକ୍ଷସ୍ଵରୂପାୟ ଜଟାଧରାୟ ପିନାକହସ୍ତାୟ ସନାତନାୟ ।

yakṣasvarūpāya jaṭādharaāya pinākahastāya sanātanāya |

ଦିବ୍ୟାୟ ଦେବାୟ ଦିଗମ୍ବରାୟ ତସମୈ ଯକାରାୟ ନମଃ ଶିବାୟ ॥

divyāya devāya digambarāya tasmai yakārāya namaḥ śivāya ||

ପଞ୍ଚାକ୍ଷରମିଦଂ ପୁଣ୍ୟଂ ଯଃ ପଠେଚ୍ଛିବସନ୍ନିଧୌ ।

pañcākṣaramidaṁ puṇyaṁ yaḥ paṭhecchivasannidhau |

ଶିବଲୋକମବାପ୍ରୋତି ଶିବେନ ସହ ମୋଦତେ ॥

śivalokamavāpnoti śivena saha modate ||

ଅର୍ଥ

Each verse salutes Shiva through one syllable of his mantra. He wears the king of serpents as a garland, has three eyes, is smeared with sacred ash and is clothed by the directions; he is worshipped with the waters of the Mandakini, sandal paste and mandara flowers; he is the sun to the lotus face of Gauri and the destroyer of Daksha's sacrifice, blue-throated, with the bull on his banner; his crest is worshipped by Vasishtha, Agastya, Gautama and the gods, and his eyes are the moon, the sun and fire; he takes the form of a yaksha, wears matted locks and holds the Pinaka bow. The closing verse says that whoever recites these five syllables near Shiva attains his world and rejoices with him.

ଏହି ଦଲିଲ ବିଷୟରେ

ଏହି ଦଲିଲର ପାଠଗୁଡ଼ିକ ସାର୍ବଜନୀନ (ପବ୍ଲିକ୍ ଡୋମେନ୍) ବା ଆମ ଦଳ ଦ୍ଵାରା ଲିଖିତ ପାରମ୍ପରିକ ଭକ୍ତି ପାଠ, ନିଜ ଲିପିବଦ୍ଧ ଉତ୍ସ ଓ ସଂସ୍କରଣ ସହିତ ଛପା ହୋଇଛି।

ଅର୍ଥଗୁଡ଼ିକ ଆମ ନିଜ ଶବ୍ଦରେ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ବ୍ୟାଖ୍ୟା, ବିଦ୍ଵପୂର୍ଣ୍ଣ ଅନୁବାଦ ନୁହେଁ। କୌଣସି ପାଠର ନିଜ ଶ୍ଳୋକରେ ଉଲ୍ଲେଖିତ ଲାଭ ପାଠର ଅଂଶ, ଗ୍ୟାରେଣ୍ଟି ନୁହେଁ।

କେତେକ ସାଧନା ପରମ୍ପରା ଅନୁସାରେ ଗୁରୁଙ୍କ ମାର୍ଗଦର୍ଶନରେ କରାଯାଏ। ନିଜ ପରମ୍ପରାର ମାର୍ଗଦର୍ଶନ ଅନୁସରଣ କରନ୍ତୁ।