



Shri Gopal Chalisa

இந்த உரைகளைப் பற்றி

ஆதாரங்கள்

ஒலிபெயர்ப்பு

ஒவ்வொரு உரையும் அதன் ஆதாரம், மரபு மற்றும் பதிப்புடன் அச்சிடப்பட்டுள்ளது. பிற மரபுகளிலும் பதிப்புகளிலும் சொற்கள் சற்று வேறுபடலாம். ரோமன் வரி தேவநாகரியிலிருந்து பெறப்பட்ட IAST ஒலிபெயர்ப்பு ஆகும் (ā = நெடில் a, ṛ = அனுஸ்வாரம், ḥ = விசர்கம், ś/ṣ = ஷ ஒலிகள், c = "church" இல் உள்ள ch). இந்தி, அவதி மற்றும் பிரஜ் உரைகளில் இறுதியில் ஒலிக்காத "a" விடப்படுகிறது. ஒலிபெயர்ப்பு வேத ஸ்வரங்களைக் காட்டுவதில்லை.

Shri Gopal Chalisa

வகை	சாலீசா
தெய்வம்	Shri Krishna
பதிப்பு	Verified text
மரபு	வைணவம்
ஆதாரம்	51 Chalisa Sangrah (Artiyon Sahit) — Randhir Prakashan, Haridwar (2004) — Scan pages 46–50
நன்றி	Text transcribed from 51 Chalisa Sangrah, Randhir Prakashan, Haridwar (2004). Summary and meaning: Udyog Jyotish editorial team.
பதிப்புரிமை	Traditional devotional text in wide circulation. The poet named in the closing verse is a traditional attribution; no mo

श्री राधापद कमल रज, सिर धरि यमुना कूल ।

śrī rādhāpad kamal raj, sir dhari yamunā kūl |

वरणो चालीसा सरस, सकल सुमंगल मूल ॥

varaṇo cālīsā saras, sakal sumamṅgal mūl ||

जय जय पूरण ब्रह्म बिहारी ।

jay jay pūraṇ brahma bihārī |

दुष्ट दलन लीला अवतारी ॥ १ ॥

duṣṭa dalan līlā avatārī || 1 ||

जो कोई तुम्हरी लीला गावै ।

jo koī tumharī līlā gāvai |

बिन श्रम सकल पदारथ पावै ॥ २ ॥

bin śram sakal padārath pāvai || 2 ||

श्री वसुदेव देवकी माता ।

śrī vasudev devakī mātā |

प्रकट भये संग हलधर भ्राता ॥ ३ ॥

prakaṭ bhaye saṅg haladhar bhrātā || 3 ||

मथुरा सौ प्रभु गोकुल आये ।

mathurā sauṁ prabhu gokul āye |

नन्द भवन में बजत बधाये ॥ ४ ॥

nanda bhavan meṁ bajat badhāye || 4 ||

जो विष देन पूतना आई ।

jo viṣ den pūtanā āi |

सो मुक्ति दै धाम पठाई ॥ ५ ॥

so mukti dai dhām paṭhāi || 5 ||

तृणावर्त राक्षस संहार्यौ ।

trṇāvarta rākṣas saṁhāryau |

पग बढ़ाय सकटासुर मार्यौ ॥ ६ ॥

pag baṛhāy sakaṭāsura māryau || 6 ||

खेल खेल में माटी खाई ।

khel khel meṁ māṭī khāi |

मुख में सब जग दियो दिखाई ॥ ७ ॥

mukh meṁ sab jag diyo dikhāi || 7 ||

गोपिन घर घर माखन खायो ।

gopin ghar ghar mākhan khāyo |

जसुमति बाल केलि सुख पायो ॥ ८ ॥

jasumati bāl keli sukh pāyo || 8 ||

ऊखल सौं निज अंग बँधाई ।

ūkhal saṁ nij aṁg baṁdhāi |

यमलार्जुन जड़ योनि छुड़ाई ॥ ९ ॥

yamalārjun jaṛ yoni chuṛāi || 9 ||

बका असुर की चोंच विदारी ।

bakā asura kī coṁc vidārī |

विकट अघासुर दियो सँहारी ॥ १० ॥

vikaṭ aghāsura diyo saṁhārī || 10 ||

ब्रह्मा बालक वत्स चुराये ।

brahmā bālak vatsa curāye |

मोहन को मोहन हित आये ॥ ११ ॥

mohan ko mohan hit āye || 11 ||

बाल वत्स सब बने मुरारी ।

bāl vatsa sab bane murārī |

ब्रह्मा विनय करी तब भारी ॥ १२ ॥

brahmā vinaya karī tab bhārī || 12 ||

काली नाग नाथि भगवाना ।

kālī nāga nāthi bhagavānā |

दावानल को कीन्हों पाना ॥ १३ ॥

dāvānal ko kīnhoṁ pānā || 13 ||

सखन संग खेलत सुख पायो ।

sakhan saṁga khelat sukh pāyo |

श्रीदामा निज कन्ध चढ़ायो ॥ १४ ॥

śrīdāmā nij kandha caṛhāyo || 14 ||

चीर हरन करि सीख सिखाई ।

cīr haran kari sīkh sikhāi |

नख पर गिरवर लियो उठाई ॥ १५ ॥

nakh par giravar liyo uṭhāi || 15 ||

दरश यज्ञ पत्निन को दीन्हों ।

daraś yajña patnin ko dīnhoṃ |

राधा प्रेम सुधा सुख लीन्हों ॥ १६ ॥

rādhā prem sudhā sukh līnhoṃ || 16 ||

नन्दहिं वरुण लोक सों लाये ।

nandahiṃ varuṇ lok soṃ lāye |

ग्वालन को निज लोक दिखाये ॥ १७ ॥

gvālan ko nij lok dikhāye || 17 ||

शरद चन्द्र लखि वेणु बजाई ।

śarad candra lakhi veṇu bajāi |

अति सुख दीन्हों रास रचाई ॥ १८ ॥

ati sukh dīnhoṃ rās racāi || 18 ||

अजगर सों पितु चरण छुड़ायो ।

ajagar soṃ pitu caraṇ churāyo |

शंखचूड़ को मूड़ गिरायो ॥ १९ ॥

śaṃkhacūṛ ko mūṛ girāyo || 19 ||

हने अरिष्टा सुर अरु केशी ।

hane ariṣṭā sur aru keśī |

व्योमासुर मार्यो छल वेषी ॥ २० ॥

vyomāsur māryo chal veṣī || 20 ||

व्याकुल ब्रज तजि मथुरा आये ।

vyākul braj taji mathurā āye |

मारि कंस यदुवंश बसाये ॥ २१ ॥

māri kaṃs yaduvaṃś basāye || 21 ||

मात पिता की बन्दि छुड़ाई ।

māt pitā kī bandi churāi |

सान्दीपनि गृह विद्या पाई ॥ २२ ॥

sāndīpani gṛh vidyā pāi || 22 ||

पुनि पठयौ ब्रज ऊधौ ज्ञानी ।

puni paṭhayau braj ūdhau jñānī |

प्रेम देखि सुधि सकल भुलानी ॥ २३ ॥

prem dekhi sudhi sakal bhulānī || 23 ||

कीन्हीं कुबरी सुन्दर नारी ।

kīnhīṃ kubarī sundar nārī |

हरि लाये रुक्मिणि सुकुमारी ॥ २४ ॥

hari lāye rukmiṇi sukumārī || 24 ||

भौमासुर हनि भक्त छुड़ाये ।

bhaumāsur hani bhakta churāye |

सुरन जीति सुरतरु महि लाये ॥ २५ ॥

suran jīti surataru mahi lāye || 25 ||

दन्तवक्र शिशुपाल संहारे ।

dantavakra śiśupāl saṁhāre |

खग मृग नृग अरु बधिक उधारे ॥ २६ ॥

khag mṛg nṛg aru badhik udhāre || 26 ||

दीन सुदामा धनपति कीन्हों ।

dīn sudāmā dhanapati kīnhom |

पारथ रथ सारथि यश लीन्हों ॥ २७ ॥

pārath rath sārathi yaś līnhom || 27 ||

गीता ज्ञान सिखावन हारे ।

gītā jñān sikhāvan hāre |

अर्जुन मोह मिटावन हारे ॥ २८ ॥

arjun moh miṭāvan hāre || 28 ||

केला भक्त बिदुर घर पायो ।

kelā bhakta bidur ghar pāyo |

युद्ध महाभारत रचवायो ॥ २९ ॥

yuddha mahābhārat racavāyo || 29 ||

द्रुपद सुता को चीर बढ़ायो ।

drupad sutā ko cīr baṛhāyo |

गर्भ परीक्षित जरत बचायो ॥ ३० ॥

garbha parīkṣit jarat bacāyo || 30 ||

कच्छ मच्छ वाराह अहीशा ।

kaccha maccha vārāh ahīśā |

बावन कल्की बुद्धि मुनीशा ॥ ३१ ॥

bāvan kalkī buddhi munīśā || 31 ||

है नृसिंह प्रह्लाद उबार्यो ।

hvai nṛsimh prahlād ubāryo |

राम रूप धरि रावण मार्यो ॥ ३२ ॥

rām rūp dhari rāvaṇ māryo || 32 ||

जय मधु कैटभ दैत्य हनैया ।

jay madhu kaiṭabh daitya hanaiyā |

अम्बरीष प्रिय चक्र धरैया ॥ ३३ ॥

ambarīṣ priya cakra dharaiyā || 33 ||

व्याध अजामिल दीन्हें तारी ।

vyādh ajāmil dīnhem tārī |

शबरी अरु गणिका सी नारी ॥ ३४ ॥

śabarī aru gaṇikā sī nārī || 34 ||

गरुड़ासन गज फन्द निकन्दन ।

garuṛāsan gaj phanda nikandan |

देहु दरश ध्रुव नयनानन्दन ॥ ३५ ॥

dehu daraś dhruv nayanānandan || 35 ||

देहु शुद्ध सन्तन कर सङ्गा ।

dehu śuddha santan kar saṅgā |

बाढ़ै प्रेम भक्ति रस रङ्गा ॥ ३६ ॥

bāṛhai prem bhakti ras raṅgā || 36 ||

देहु दिव्य वृन्दावन बासा ।

dehu divya vṛndāvan bāsā |

छूटै मृग तृष्णा जग आशा ॥ ३७ ॥

chūṭai mṛg tṛṣṇā jag āśā || 37 ||

तुम्हरो ध्यान धरत शिव नारद ।

tumharo dhyān dharat śiv nārad |

शुक सनकादिक ब्रह्म विशारद ॥ ३८ ॥

śuk sanakādik brahma viśārad || 38 ||

जय जय राधारमण कृपाला ।

jay jay rādhāramaṇ kṛpālā |

हरण सकल संकट भ्रम जाला ॥ ३९ ॥

haraṇ sakal saṅkaṭ bhram jālā || 39 ||

बिनसैं बिघन रोग दुःख भारी ।

binasaiṁ bighan rog duḥkh bhārī |

जो सुमरैं जगपति गिरधारी ॥ ४० ॥

jo sumaraiṁ jagapati giradhārī || 40 ||

जो सत बार पढ़ै चालीसा ।

jo sat bār paṛhai cālīsā |

देहि सकल बाँछित फल शीशा ॥ ४१ ॥

dehi sakal bāmñchit phal śīśā || 41 ||

गोपाल चालीसा पढ़ै नित, नेम सों चित्त लावई ।

gopāl cālīsā paṛhai nit, nem soṁ citta lāvaī |

सो दिव्य तन धरि अन्त महँ, गोलोक धाम सिधावई ॥

so divya tan dhari anta mahamñ, golok dhām sidhāvaī ||

संसार सुख सम्पत्ति सकल, जो भक्तजन सन महँ चहैं ।

saṁsār sukh sampatti sakal, jo bhaktajan san mahamñ चाहैम् |

जयरामदेव सदैव सो, गुरुदेव दाया सों लहैं ॥

jayarāmadev sadaiv so, gurudev dāyā soṁ lahaiṁ ||

प्रणत पाल अशरण शरण, करुणा सिन्धु ब्रजेश ।

praṇat pāl aśaraṇ śaraṇ, karuṇā sindhu brajeś |

चालीसा के संग मोहि, अपनावहु प्राणेश ॥

cālīsā ke saṁg mohi, apanāvahu prāṇeś ||

பொருள்

The chalisa follows Krishna from his birth to Vasudeva and Devaki through the Gokul deeds — Putana, Trinavarta, the butter-thief, Kaliya, Govardhana, the rasa — to Mathura, Kamsa's death, Dwarka, Sudama, the Gita and the Mahabharata, and his avataras. It asks for the company of saints and a dwelling in Vrindavan, and closes with the poet Jayramdev.

இந்த ஆவணத்தைப் பற்றி

இந்த ஆவணத்தில் உள்ள உரைகள் பொதுக் களத்தில் உள்ள அல்லது எங்கள் குழுவால் எழுதப்பட்ட மரபுவழிப் பக்தி உரைகள்; அவற்றின் பதிவுசெய்யப்பட்ட ஆதாரம் மற்றும் பதிப்புடன் அச்சிடப்பட்டுள்ளன.

பொருள்கள் எங்கள் சொந்த வார்த்தைகளில் சுருக்கமான விளக்கங்கள், அறிவார்ந்த மொழிபெயர்ப்புகள் அல்ல. ஒரு உரையின் சொந்த ஸ்லோகங்களில் குறிப்பிடப்பட்ட பலன்கள் உரையின் பகுதியே, உத்தரவாதங்கள் அல்ல.

சில வழிபாடுகள் மரபுப்படி குருவின் வழிகாட்டுதலுடன் பின்பற்றப்படுகின்றன. உங்கள் சொந்த மரபின் வழிகாட்டுதலைப் பின்பற்றவும்.