



Shri Radha Chalisa

ఈ పాఠాల గురించి

మూలాలు

లిప్యంతరీకరణ

ప్రతి పాఠం దాని మూలం, సంప్రదాయం మరియు సంస్కరణతో ముద్రించబడింది. ఇతర సంప్రదాయాలు మరియు ప్రతులలో పదాలు కొద్దిగా మారవచ్చు.

రోమన్ పంక్తి దేవనాగరి నుండి రూపొందిన IAST లిప్యంతరీకరణ (ā = దీర్ఘ a, ṛ = అనుస్వారం, ḥ = విసర్గ, ś/ṣ = శ/ష ధ్వనులు, c = "church" లోని ch). హిందీ, అవధీ మరియు బ్రజ్ పాఠాలలో చివరి మౌన "a" వదిలివేయబడుతుంది. లిప్యంతరీకరణ వైదిక స్వరాలను చూపదు.

Shri Radha Chalisa

రకం	చాలీసా
దేవత	రాధ
సంస్కరణ	Verified text
సంప్రదాయం	వైష్ణవ
మూలం	51 Chalisa Sangrah (Artiyon Sahit) — Randhir Prakashan, Haridwar (2004) — Scan pages 224–227
కృతజ్ఞతలు	Text transcribed from 51 Chalisa Sangrah, Randhir Prakashan, Haridwar (2004). Summary and meaning: Udyog Jyotish editorial team.
కాపీరైట్	Traditional devotional text in wide circulation. The poet named in the closing verse is a traditional attribution; no mo

श्री राधे वृषभानुजा, भक्तनि प्राणाधार ।

śrī rādhe vṛṣabhānujā, bhaktani prāṇādhār |

वृन्दावनविपिन विहारिणि, प्रणवों बारंबार ॥

vṛndāvanavipin viharīṇi, praṇavom bāraṃbār ||

जैसौ तैसौ रावरौ, कृष्ण प्रिया सुखधाम ।

jaisau taisau rāvarau, kṛṣṇa priyā sukhadhām |

चरण शरण निज दीजिये, सुन्दर सुखद ललाम ॥

caraṇ śaraṇ nij dījiye, sundar sukhad lalām ||

जय वृषभान कुँवरि श्री श्यामा ।

jay vṛṣabhān kum̐vari śrī śyāmā |

कीरति नंदिनि शोभा धामा ॥ १ ॥

kīrati naṃdini śobhā dhāmā || 1 ||

नित्य बिहारिनि श्याम अधारा ।

nitya bihārini śyām adhārā |

अमित मोद मंगल दातारा ॥ २ ॥

amit mod maṃgal dātārā || 2 ||

रास विलासिनि रस विस्तारिनी ।

rās vilāsini ras vistārīnī |

सहचरि सुभग यूथ मन भावनि ॥ ३ ॥

sahacari subhag yūth man bhāvani || 3 ||

नित्य किशोरी राधा गोरी ।

nitya kiśorī rādhā gorī |

श्याम प्राणधन अति जिय भोरी ॥ ४ ॥

śyām prāṇadhan ati jiya bhorī || 4 ||

करुणा सागर हिय उमंगिनि ।

karuṇā sāgar hiya umaṅgini |

ललितादिक सखियन की संगिनी ॥ ५ ॥

lalitādik sakhiyan kī saṅginī || 5 ||

दिन कर कन्या कूल बिहारिनि ।

din kar kanyā kūl bihārini |

कृष्ण प्राण प्रिय हिय हुलसावनि ॥ ६ ॥

kṛṣṇa prāṇ priya hiya hulasāvani || 6 ||

नित्य श्याम तुमरौ गुण गावें ।

nitya śyām tumarau guṇ gāveṃ |

राधा राधा कहि हरषावें ॥ ७ ॥

rādhā rādhā kahi haraṣāveṃ || 7 ||

मुरली में नित नाम उचारें ।

muralī meṃ nit nām ucāreṃ |

तुव कारण प्रिया वृषभानु दुलारी ॥ ८ ॥

tuv kāraṇ priyā vṛṣabhānu dulārī || 8 ||

नवल किशोरी अति छवि धामा ।

naval kiśorī ati chavi dhāmā |

द्युति लघु लगै कोटि रति कामा ॥ ९ ॥

dyuti laghu lagai koṭi ratī kāmā || 9 ||

गौरांगी शशि निंदक बढना ।

gaurāṅgī śaśi niṇḍak baṛhanā |

सुभग चपल अनियारे नयना ॥ १० ॥

subhag capal aniyāre nayanā || 10 ||

जावक युग युग पंकज चरना ।

jāvak yug yug paṃkaj caranā |

नूपुर धुनि प्रीतम मन हरना ॥ ११ ॥

nūpur dhuni prītam man haranā || 11 ||

संतत सहचरि सेवा करहीं ।

saṃtat sahacari sevā karahīṃ |

महा मोद मंगल मन भरहीं ॥ १२ ॥

mahā mod maṅgal man bharahīṃ || 12 ||

रसिकन जीवन प्राण अधारा ।

rasikan jīvan prāṇ adhārā |

राधा नाम सकल सुख सारा ॥ १३ ॥

rādhā nām sakal sukh sārā || 13 ||

अगम अगोचर नित्य स्वरूपा ।

agam agocar nitya svarūpā |

ध्यान धरत निशदिन ब्रज भूपा ॥ १४ ॥

dhyān dharat niśadin braj bhūpā || 14 ||

उपजेउ जासु अंश गुण खानी ।

upajeu jāsu aṁś guṇ khānī |

कोटिन उमा रमा ब्रह्मानी ॥ १५ ॥

koṭin umā ramā brahmānī || 15 ||

नित्यधाम गोलोक विहारिनी ।

nityadhām golok viharinī |

जन रक्षक दुख दोष नसावनि ॥ १६ ॥

jan rakṣak dukh doṣ nasāvani || 16 ||

शिव अज मुनि सनकादिक नारद ।

śiv aj muni sanakādik nārad |

पार न पायें शेष अरु शारद ॥ १७ ॥

pār na pāyem śeṣ aru śārad || 17 ||

राधा शुभ गुण रूप उजारी ।

rādhā śubh guṇ rūp ujārī |

निरखि प्रसन्न होत बनवारी ॥ १८ ॥

nirakhi prasanna hot banavārī || 18 ||

ब्रज जीवन धन राधा रानी ।

braj jīvan dhan rādhā rānī |

महिमा अमित न जाय बखानी ॥ १९ ॥

mahimā amit na jāy bakhānī || 19 ||

प्रीतम संग देई गलबाँही ।

prītam saṁg deī galabām̐hī |

बिहरत नित्य वृन्दाबन माँही ॥ २० ॥

biharat nitya vṛndāban mām̐hī || 20 ||

राधा कृष्ण कृष्ण कहैं राधा ।

rādhā kṛṣṇa kṛṣṇa kahaim̐ rādhā |

एक रूप दोउ प्रीति अगाधा ॥ २१ ॥

ek rūp dou prīti agādhā || 21 ||

श्री राधा मोहन मन हरनी ।

śrī rādhā mohan man haranī |

जन सुख दायक प्रफुलित बदनी ॥ २२ ॥

jan sukh dāyak praphulit badanī || 22 ||

कोटिक रूप धरें नंद नन्दा ।

koṭik rūp dharem̐ namd nandā |

दर्श करन हित गोकुल चन्दा ॥ २३ ॥

darśa karan hit gokul candā || 23 ||

रास केलि करि तुम्हें रिझावें ।

rās keli kari tumheṃ rijhāveṃ |

मान करौ जब अति दुख पावें ॥ २४ ॥

mān karau jab ati dukh pāveṃ || 24 ||

प्रफुलित होत दर्श जब पावें ।

praphulit hot darśa jab pāveṃ |

विविध भाँति नित विनय सुनावें ॥ २५ ॥

vividh bhāmṭi nit vinay sunāveṃ || 25 ||

वृन्दारण्य बिहारिनि श्यामा ।

vṛndāraṇya bihārini śyāmā |

नाम लेत पूरण सब कामा ॥ २६ ॥

nām let pūraṇ sab kāmā || 26 ||

कोटिन यज्ञ तपस्या करहू ।

koṭin yajña tapasyā karahū |

विविध नेम व्रत हिय में धरहू ॥ २७ ॥

vividh nem vrat hiya meṃ dharahū || 27 ||

तऊ न श्याम भक्तहिं अपनावें ।

taū na śyām bhaktahiṃ apanāveṃ |

जब लागि राधा नाम न गावे ॥ २८ ॥

jab lagi rādhā nām na gāve || 28 ||

वृन्दाविपिन स्वामिनी राधा ।

vṛndāvipin svāminī rādhā |

लीला बपु तब अमित अगाधा ॥ २९ ॥

līlā bapu tab amit agādhā || 29 ||

स्वयं कृष्ण पावैं नहिं पारा ।

svayaṃ kṛṣṇa pāvaiṃ nahīṃ pārā |

और तुम्हैं को जानन हारा ॥ ३० ॥

aur tumhaiṃ ko jānan hārā || 30 ||

श्री राधा रस प्रीति अभेदा ।

śrī rādhā ras prīti abhedā |

सारद गान करत नित वेदा ॥ ३१ ॥

sārad gān karat nit vedā || 31 ||

राधा त्यागि कृष्ण को भेजिहैं ।

rādhā tyāgi kṛṣṇa ko bhejihaiṃ |

ते सपनेहु जग जलधि न तरिहैं ॥ ३२ ॥

te sapanehu jag jaladhi na tarihaiṃ || 32 ||

कीरति कुँवरि लाड़िली राधा ।

kīrati kumṭvari lāṛilī rādhā |

सुमिरत सकल मिटहिं भव बाधा ॥ ३३ ॥

sumirat sakal miṭahiṃ bhav bādhā || 33 ||

नाम अमंगल मूल नसावन ।

nām amṛṅgal mūl nasāvan |

त्रिविध ताप हर हरि मन भावन ॥ ३४ ॥

trividh tāp har hari man bhāvan || 34 ||

राधा नाम लेइ जो कोई ।

rādhā nām lei jo koī |

सहजहि दामोदर बस होई ॥ ३५ ॥

sahajahi dāmodar bas hoī || 35 ||

राधा नाम परम सुखदाई ।

rādhā nām param sukhadāī |

भजतहि कृपा करहिं यदुराई ॥ ३६ ॥

bhajatahiṁ kṛpā karahiṁ yadurāī || 36 ||

यशुमति नन्दन पीछे फिरिहैं ।

yaśumati nandan pīche phirihaiṁ |

जो कोउ राधा नाम सुमिरिहैं ॥ ३७ ॥

jo kou rādhā nām sumirihaiṁ || 37 ||

रास विहारिन श्यामा प्यारी ।

rās vihārin śyāmā pyārī |

करहु कृपा बरसाने वारी ॥ ३८ ॥

karahu kṛpā barasāne vārī || 38 ||

वृन्दावन है शरण तिहारौ ।

vṛndāvan hai śaraṇ tihārau |

जय जय जय वृषभानु दुलारी ॥ ३९ ॥

jay jay jay vṛṣabhānu dulārī || 39 ||

श्रीराधासर्वेश्वरी, रसिकेश्वर घनश्याम ।

śrīrādhāsarveśvarī, rasikeśvar ghanaśyām |

करहुँ निरंतर बास मैं, श्रीवृन्दावन धाम ॥

karahumṁ niraṁtar bās maiṁ, śrīvṛndāvan dhām ||

అర్ఘం

Radha is praised as the ever-young daughter of Vrishabhanu and Kirti, the life of Krishna and queen of Vrindavan, from whose part countless Umas, Ramas and Brahmanis arise. The chalisa says Radha and Krishna are one form, that Krishna will not accept a devotee who does not take her name, and that saying "Radha" brings Damodara under one's love.

ఈ పత్రం గురించి

ఈ పత్రంలోని పాఠాలు పబ్లిక్ డొమైన్ లోని లేదా మా బృందం రాసిన సంప్రదాయ భక్తి పాఠాలు, వాటి నమోదైన మూలం మరియు సంస్కరణతో ముద్రించబడ్డాయి.

అర్థాలు మా సొంత మాటల్లో సంక్షిప్త వివరణలు, పండిత అనువాదాలు కావు. ఒక పాఠం యొక్క సొంత శ్లోకాలలో పేర్కొన్న ప్రయోజనాలు పాఠంలో భాగం, హామీలు కావు.

కొన్ని ఆచరణలను సంప్రదాయంగా గురువు మార్గదర్శనంలో పాటిస్తారు. మీ సొంత సంప్రదాయ మార్గదర్శనాన్ని అనుసరించండి.