



Shri Shiv Chalisa

ఈ పాఠాల గురించి

మూలాలు

లిప్యంతరీకరణ

ప్రతి పాఠం దాని మూలం, సంప్రదాయం మరియు సంస్కరణతో ముద్రించబడింది. ఇతర సంప్రదాయాలు మరియు ప్రతులలో పదాలు కొద్దిగా మారవచ్చు.

రోమన్ పంక్తి దేవనాగరి నుండి రూపొందిన IAST లిప్యంతరీకరణ (ā = దీర్ఘ a, ṃ = అనుస్వారం, ḥ = విసర్గ, ś/ṣ = శ/ష ధ్వనులు, c = "church" లోని ch). హిందీ, అవధీ మరియు బ్రజ్ పాఠాలలో చివరి మౌన "a" వదిలివేయబడుతుంది. లిప్యంతరీకరణ వైదిక స్వరాలను చూపదు.

Shri Shiv Chalisa

రకం	చాలీసా
దేవత	శివ
సంస్కరణ	Verified text
సంప్రదాయం	శైవ
మూలం	Shiv Stuti Chalisa — Naval Kishore Press (booklet) — Naval Kishore Press (booklet), scan pages 2–10
కృతజ్ఞతలు	Text transcribed from Shiv Stuti Chalisa, Naval Kishore Press (booklet), scan pages 2–10. Summary and meaning: Udyog Jyotish editorial team.
కాపీరైట్	Traditional devotional text in wide circulation. The poet named in the closing verse is a traditional attribution; no mo

जै गणेश गिरिजासुवन, मंगलमूल सुजान ।

jai gaṇeś girijāsuvan, maṅgalamūl sujān |

कहत अयोध्यादास तव, देव अभय बरदान ॥

kahat ayodhyādās tav, dev abhay baradān ||

जै गिरिजापति दीनदयाला ।

jai girijāpati dīnadayālā |

सदा करत संतन प्रतिपाला ॥ १ ॥

sadā karat saṁtan pratipālā || 1 ||

भाल चन्द्रमा सोहत नीके ।

bhāl candramā sohat nīke |

कानन कुंडल नाग फनीके ॥ २ ॥

kānan kuṇḍal nāg phanīke || 2 ||

अंग गौर शिव गंग बहाये ।

aṅg gaur śiv gaṅg bahāye |

मुंडमाल तन छार लगाये ॥ ३ ॥

muṇḍamāl tan chār lagāye || 3 ||

वस्त्र खाल बाघम्बर सोहै ।

vastra khāl bāghambar sohai |

छवि को देखि नाग मुनि मोहै ॥ ४ ॥

chavi ko dekhi nāg muni mohai || 4 ||

मैना मातु की है दुलारी ।

mainā mātu kī hvai dulārī |

बाम अंग सोहत छवि भारी ॥ ५ ॥

bām aṁg sohat chavi bhārī || 5 ||

कर त्रिशूल सोहत छवि न्यारी ।

kar triśūl sohat chavi nyārī |

करत सदा शत्रुन छयकारी ॥ ६ ॥

karat sadā śatrun chayakārī || 6 ||

नंदीगण सोहत हैं कैसे ।

naṁdīgaṇ sohat haiṁ kaise |

सागर मध्य कमल हैं जैसे ॥ ७ ॥

sāgar madhya kamal haiṁ jaise || 7 ||

कार्तिक श्याम और गणराऊ ।

kārtik śyām aur gaṇarāū |

या छवि को कहि जात न काऊ ॥ ८ ॥

yā chavi ko kahi jāt na kāū || 8 ||

देवन जबहीं जाय पुकारा ।

devan jabahīṁ jāy pukārā |

तबहिं दुःख प्रभु आप निवारा ॥ ९ ॥

tabahiṁ duḥkh prabhu āp nivārā || 9 ||

किया उपद्रव तारक भारी ।

kiyā upadrav tārak bhārī |

देवन सब मिलि तुमहि जुहारी ॥ १० ॥

devan sab mili tumahi juhārī || 10 ||

तुरत षडानन आप पठायव ।

turat ṣaḍānan āp paṭhāyav |

लव निमेष महँ मारि गिरायव ॥ ११ ॥

lav nimeṣ maham māri girāyav || 11 ||

आप जलंधर असुर संघारा ।

āp jalaṁdhar asur saṁghārā |

सुयस तुम्हार विदित संसारा ॥ १२ ॥

suyas tumhār vidit saṁsārā || 12 ||

त्रिपुरासुर सन युद्ध मचाई ।

tripurāsura san yuddha macāi |

सबहि कृपा करि लीन बचाई ॥ १३ ॥

sabahi kṛpā kari līn bacāi || 13 ||

किया तपहि भागीरथ भारी ।

kiyā tapahi bhāgīrath bhārī |

पुरव प्रतिज्ञा तासु पुरारी ॥ १४ ॥

purav pratijñā tāsu purārī || 14 ||

दानिन महँ तुम सम कोउ नाहीं ।

dānin maham | tum sam kou nāhīm |

सेवक स्तुति करत सदाहीं ॥ १५ ॥

sevak stuti karat sadāhīm || 15 ||

वेद नाम महिमा तुव गाई ।

ved nām mahimā tuv gāī |

अकथ अनादि भेद नहिं पाई ॥ १६ ॥

akath anādi bhed nahīm pāī || 16 ||

प्रगटी उदधि मथन में ज्वाला ।

pragaṭī udadhi mathan meṁ jvālā |

जरत सुरासुर भये बिहाला ॥ १७ ॥

jarat surāsūr bhaye bihālā || 17 ||

कीन्ह दया तहँ करी सहाई ।

kīnha dayā taham | karī sahāī |

नीलकंठ तव नाम कहाई ॥ १८ ॥

nīlakamṭh tav nām kahāī || 18 ||

पूजन रामचन्द्र जब कीन्हा ।

pūjan rāmacandra jab kīnhā |

जीतके लंक विभीषण दीन्हा ॥ १९ ॥

jītake laṅk vibhīṣaṇ dīnhā || 19 ||

सहस कमल में हो रहे धारी ।

sahas kamal meṁ ho rahe dhārī |

कीन्ह परीक्षा तबहिं पुरारी ॥ २० ॥

kīnha parīkṣā tabahīm purārī || 20 ||

एक कमल प्रभु राखेउ जोई ।

ek kamal prabhu rākheu joī |

कमलनैन पूजन चह सोई ॥ २१ ॥

kamalanain pūjan cah soī || 21 ||

कठिन भक्ति देखा प्रभु शंकर ।

kaṭhin bhakti dekhā prabhu śamkar |

भये प्रसन्न दिये इच्छित वर ॥ २२ ॥

bhaye prasanna diye icchit var || 22 ||

जय जय जय अनंत अविनासी ।

jay jay jay anant avināsī |

करत कृपा सब के घटबासी ॥ २३ ॥

karat kṛpā sab ke ghaṭabāsī || 23 ||

दुष्ट सकल नित मोहिं सतावैं ।

duṣṭa sakal nit mohīm satāvaim |

भ्रमत रहौं मोहिं चैन न आवै ॥ २४ ॥

bhramat rahauṁ mohīm cain na āvai || 24 ||

त्राहि त्राहि मैं नाथ पुकारौं ।

trāhi trāhi maiṃ nāth pukārauṃ |

यहि अवसर मोहि आनि उबारौ ॥ २५ ॥

yahi avasar mohi āni ubārauṃ || 25 ||

लै त्रिशूल शत्रुन को मारौ ।

lai trīśūl śatrun ko mārau |

संकट से मोहिं आनि उबारौ ॥ २६ ॥

saṃkaṭ se mohiṃ āni ubārau || 26 ||

मात पिता भ्राता सब कोई ।

māt pitā bhrātā sab koī |

संकट में पूछत नहिं कोई ॥ २७ ॥

saṃkaṭ meṃ pūchat nahīṃ koī || 27 ||

स्वामी एक है आस तुम्हारी ।

svāmī ek hai ās tumhārī |

आय हरहु अब संकट भारी ॥ २८ ॥

āy harahu ab saṃkaṭ bhārī || 28 ||

धन निरधन को देव सदाहीं ।

dhan niradhan ko dev sadāhīṃ |

जो कोइ जाँचय वो फल पाहीं ॥ २९ ॥

jo koi jāṃcay vo phal pāhīṃ || 29 ||

अस्तुति केहि विधि करौ तुम्हारी ।

astuti kehi vidhi karauṃ tumhārī |

क्षमहु नाथ अब चूक हमारी ॥ ३० ॥

kṣamahu nāth ab cūk hamārī || 30 ||

शंकर हो संकट के नाशन ।

śaṃkar ho saṃkaṭ ke nāśan |

विघ्न विनाशन मंगल कारन ॥ ३१ ॥

vighna vināśan maṅgal kāran || 31 ||

जोगि यती मुनि ध्यान लगावैं ।

jogi yatī muni dhyān lagāvaim |

शारद नारद शीश नवावैं ॥ ३२ ॥

śārad nārad śīs navāvaim || 32 ||

नमो नमो जै नमः शिवाये ।

namo namo jai namaḥ śivāye |

सुर ब्रह्मादिक पार न पाये ॥ ३३ ॥

sur brahmādik pār na pāye || 33 ||

जो यह पाठ करै मन लाई ।

jo yah pāṭh karai man lāī |

तापर होत हैं शंभु सहाई ॥ ३४ ॥

tāpar hot haiṃ śaṃbhu sahāī || 34 ||

रिनिया जो कोइ हो अधिकारी ।

riniyā jo koi ho adhikārī |

पाठ करै सो पावन हारी ॥ ३५ ॥

pāṭh karai so pāvan hārī || 35 ||

पुत्र होन को इच्छा जोई ।

putra hon ko icchā joī |

निश्चय शिव प्रसाद ते होई ॥ ३६ ॥

niścay śiv prasād te hoī || 36 ||

पण्डित त्रयोदशी को लावै ।

paṇḍit trayodaśī ko lāvai |

ध्यान पूर्वक होम करावै ॥ ३७ ॥

dhyān pūrvak hom karāvai || 37 ||

त्रयोदशी व्रत करै हमेशा ।

trayodaśī vrat karai hameśā |

तन नहीं ताके रहै कलेशा ॥ ३८ ॥

tan nahīṁ tāke rahai kaleśā || 38 ||

शंकर सन्मुख पाठ सुनावै ।

śaṁkar sanmukh pāṭh sunāvai |

मन क्रम बचन जो ध्यान लगावै ॥ ३९ ॥

man kram bacan jo dhyān lagāvai || 39 ||

जन्म जन्म के पाप नशावै ।

janma janma ke pāp naśāvai |

अन्त बास शिवपुर में पावै ॥ ४० ॥

anta bās śivapur meṁ pāvai || 40 ||

कहै अयोध्या आश तुम्हारी ।

khai ayodhyā āś tumhārī |

जानि सकल दुख हरहु हमारी ॥ ४१ ॥

jāni sakal dukh harahu hamārī || 41 ||

नित्त नेम करि प्रातही, पाठ करौं चालीस ।

nitta nem kari prātahī, pāṭh karaṁ cālīs |

तुम मेरी मनकामना, पूर्ण करहु जगदीश ॥

tum merī manakāmanā, pūrṇa karahu jagadīś ||

मगसर छठ हिमवंत ऋतु, संवत चौंसठ जान ।

magasar chaṭh himavaṁt ṛtu, saṁvat cauṁsaṭh jān |

अस्तुति चालीसा शिवहिं, पूर्ण कीन्ह कल्याण ॥

astuti cālīsā śivahiṁ, pūrṇa kīnha kalyān ||

అర్ఘం

The chalisa describes Shiva with the moon on his brow, serpent earrings, the Ganga in his hair, ash and a tiger skin, with Parvati, Nandi, Kartikeya and Ganesha. It recalls how he sent Kartikeya to slay Taraka, destroyed Jalandhara and Tripura, answered Bhagiratha, drank the poison of the churned ocean to become Nilakantha, and blessed Rama. The devotee then asks Shiva, the only refuge when family cannot help, to remove troubles, and the closing verses praise reciting it, especially on Trayodashi.

ఈ పత్రం గురించి

ఈ పత్రంలోని పాఠాలు పబ్లిక్ డొమైన్‌లోని లేదా మా బృందం రాసిన సంప్రదాయ భక్తి పాఠాలు, వాటి నమోదైన మూలం మరియు సంస్కరణతో ముద్రించబడ్డాయి.

అర్థాలు మా సొంత మాటల్లో సంక్షిప్త వివరణలు, పండిత అనువాదాలు కావు. ఒక పాఠం యొక్క సొంత శ్లోకాలలో పేర్కొన్న ప్రయోజనాలు పాఠంలో భాగం, హామీలు కావు.

కొన్ని ఆచరణలను సంప్రదాయంగా గురువు మార్గదర్శనంలో పాటిస్తారు. మీ సొంత సంప్రదాయ మార్గదర్శనాన్ని అనుసరించండి.